

مَا وَفُوالكِيْكُ الْمِيْزَانَ وَلا يَجْدُ النَّاسَ اشْلِاءَ هُمْ وَالدِّنْسِا في لأنفي بعَالِ صَالَحِها (الاعراب ع الهودع م) بنيم الله القبل التحديم الخُرَالُ لِلْهِ اللَّهِ يُخْلَقُ الْمِ إِنْسَانَ عَلَيْلُ لَبِيَّانَ وَالسَّمَاءَ وَتَعَمَّا وَوَضَعُ الْمُهْرِانَ أَلَّا تَطْعُولُ فِي الْمُنْرِانَ وَاتَّهِمُو الوزن بالقشط وكالمخنس والبايزان لأوالصلاة والتلام عَلَى ثَنْ بَعِتَ لِمِي لَيْتِهُ لِانْسِ وَالْجَانِ بِالْعَدْكِ لِمُعْلِكُ لِمُعْلِكُ الْمُعْلِكُ الْمُعْلِلُ مَعَكُ اللهِ وَآصَحُ إِبِرِاللَّهُ يُنَ اجْتِهِ لُ وَافِي الدِّيْنِ وَالمُلُوا الإيثان وَفَا زُوابِكُ إِنْ الْحِزْفَانَ وَعَرَجُوامَعَانِجَ الْإِيْقَانِ ا ما بعد ان د بول یا دری صاحبول کے تمس لاخبار لکھنے مطبوعہ امریکن مثن پریس ١٥- اكتوسر ها علاء منبره السفحه و باستمام ما درى كريونسا عبرل كمضمون ميري تطرست كذرا حسكي بعينه عبارت بيريت فولم عارب ملك مندكي زبانول ميس سي ار دوزیان کے اندر صقد رکتابیں مزمنی تذکرہ حضوصًا پینمہ عربی کے مذہب کے ابطال ميس نضنيف اور اليف سوئيس اورص سے بہت كاميا بى مونى اور بوتى جاتى سے ابنك ین چارسے زیا دہ نہیں اور باقی سب انہیں کا انتخاب یا قتباس اوراگر آزا دی اور

بیری از میں این اسٹر طبکایا گوار نہو تو سرقہ ہے اور وہ میں جارکتا میں بوٹ بی دین کی رکستی ہے کہول بشر طبکایا گوار نہو تو سرقہ ہے اور وہ میں جارکتا میں بوٹ بی دین کی دلاونرا ورداکش بجائیان اور فرسب الام می محض سنانی اختراع موسے کے ذکر میں كأركرا ورعده بكدلا جواب مجهى مانى ميں رہيں ليلى مندان الحق حبراني سارى عرصرت لرسي أواكثر ما ورى فاندرصاصب مرحوم في تصنيف كيا جبكا جواب الباك في اسلام سي نهوركا ملکاس عدعالمتال تصنیف سے فریعیہ منتے اکثر لوگوں سے وال سلام سے با بی شے *ہر ارمیا رک نجی* سيجفداوندكيطون ائل موست ووسري مأزنامه الخ اس ليتيعى ومحرابوالمنصواين عالينياب سيرمج وعليصاحب غوراس عاليخراب بخفرال أنب سيرفاروق عليصاحق س المروالغيرسفاس كما بميران الحقى كاجواب الرسكانام منوان المنوان سب اليواط كالمتابية سوى وصفت منرال التأكليك ف كير منيرند نذا بی که قرال بسنگ و قار ت ارخالق السرف جا ل سراز وفكس حول از وستسرى كالرمرتكي لوشدى تراز د گرستان داشتی مگهرار وزن ترازو سے خویش زمنراع ل خلايا و مستن رمنران حق فیت یا سنگ او نزان میزل پردر مگ ۱ و دمنال مت يك منزل مراو (صفح المران التي مطبوع مطبوع المريج مش لدماية واسط المركن شراكث سوسا يكي ستح بابهام بإدري رودلعت صاحب ثشيابه قوله الحاصل مهيلا اورثر الكام جور كسي بر واست

ر حِوَو بِي اس إت و لمحاط نهاي لريّا ا ورائي نبش قهيت وفت عزير كوصرف ے حاصل کرنے میں صرف کرنا الیا شخف خدا کے فضف کے لائی ہے مگر خدا م مطلق ا ورب انتها كومومة دريافت مين آيّا ا ورزد كمها حايّاتهم كيونكر ما وين اور مطح حنيال مراقع بن يسل ومي عقل محے وسليہ سے خدائي ابت صرف اتنائي طبي كتا ہے كہ الله نغالي سف جهات ميراكر عيكيسب الي أن ويهى ذات كوبان كيائي اس اعف سارى قدرت ركه تأسي كرمخلوقات سيخالق كااور بالتصبوئ سيه بنامنواك كالتراع لكاليو لطور بهان كاموجود مونا ا وربر قرار رمنا آ دى كواس فنيال كيطرف بين ليجاسكن عيم كه اسكا نفیم) **قول** مقل کے دمبند میں اور تاریکی آمن<u>رر و</u>شنی آدمی کومنزل مفشو و ک*ک برگر* مستى بلكرمرف كالمع الله سط فتاب كى روشى سدان في إنتاكي في سكما بوالخ سيهاوات سكرانشطرك الهام حقیقی آ دمی کی روح کی خوامش ا ورشنا کوجویمیشدگی خوشی کا یا نامسے پوراکر۔ م به که آومی اسی نسبت ا ورخدا کی نسبت می معمليكه آدمى النيخ كنامهول اورتفقيه ونكى معافى ماصل کرنیا مختاج ہے متیسری فسیم پر کرگنالہوں کی معافی کے سوا اومی کی روح نیک ا وریاک مونیکی محجنگ ہے بعنی آ دی کو لازم ہے کہ روز روز نو بی ا وریا کی میں ترقی کر لیں ٹیا ہیں گا ہیا تھی کتا ہ میں الیبی راہ بتلائی جا ہے۔ اور آدمی کوئیبخت بنا و-ورنه الهام منفائده بو كا النح ج ليكن بلوس ول او فرا تقيم كروس مب جوترات <u> تصحیب بعنی میں رگاتیوں کا موبان کیونر اگر کوئی ایسی نتریعیت رنگئی ہوتی </u> ئتی توالبندراستبازی شربعیت سے ہو تی (گلتیونکا ۱۹ الله) اب اگریہ ينظمين شربعت برعمل كرنتكي تأكيدست لوفا نذرصا حباتهي صفيلا وطره ميں فرا مصنب كر يائخويں شرط يہ ہے كہ الهام حقيقي ميں معانی كا اصلاف أو بعنی لازم سے کرخدا کی الہامی کتا ہوں میں سب عدرہ مطالب رتعلیمیں آلسیس موافق و

طابق مول كيوكو ويكن سے كەمطلب اورتعلىراكس سے برخلاف مرسخة موسے وولوسسے بول اور کلام کا اختلاف اسفبولی او رفض کو ظام کراے استصاب فائدرمات یا تو انجل کوالیا تابت کریں موآ ومی کونکیجنت نیا وسے یا انس میں اختلاف تغلیمات کا ا قرار کریں اور آگریہ وولو بائٹیں بنیں کرسکتے تواہے مقرب کے ہوے قاعدہ کو بھور دیتی وكرد شرطس اوروه اتسام عيسائي كتابول سيبنين نابت بوسك. ب كرجا ميني كه الهام حقيقي اس شريعيت اورانعهاف مرحذامن سرایک تے دلین اس الاشٹ کرری ہے کہ برگز نہیں مثنی اور آدمی اس ، بہلے بڑے فلم وعدل ضائے کیے بند البند موسے کی متنیز اور سنراجز اسکے لا کبی بہو کھ ورافت كراب بل يا سي كوالهام حقيقي اس الفاف كي قوت وفنربيت سيمون ومطابقت رقصاليا كرض حيركوولي الضاف مرا اوزاحق اورخداك البنداورمزا کے لائق سمباوے الہام حقیقی سی اسکوولیائی بتا وے -کیونکرنہیں سوسکتا ر مند کا الهامی کلام الفافی شراحیت کے برخلاف با ان کرے مالانکه شراعیت الفافی فو تخدامن أدمى كے دل میں قبت كروى ہے الفرج تعكي إنسان كى دل كى شريعيت الفاتى لب سے تسلیم رسمتی ہے کہ خدا تین میں باپ اور مٹیا اور روح القدس جنا نجہ فانڈ رجھیا۔ خوصفية واسطرو للمول قرار كرسفة بين كرعقل الناني ليوع مسيح كي الومية كما مرتدوراً رمئة ادر بجائت من قا فرر عاجرت اور كولى بغير روح القدس كتليوع كوخداد ند رئيس سكنا (قنينوانا "ابس اصفی ۱۱) سیری شرط برے کرجب خدا سے اومی کے دلی انعمان میں ایک مقدس اورعادل بال كياسي - اسطح عاميك الهام عيقى مى فداكو انبيل مفتول مں بیان کے النی ج حالا کر عیسائی الہام و شریعیت برعل کرنے والو ل وجہنی بناتاسي ركلتيول كاد إيب اورجان بوجهكر موثمه بولياسكه اور شرعت كوسفائده تباتا م وعرانون كالإبارين اور كولى ميرمني اياك نهيل ثبراتا سے (طبطس اب ۱۵) اور مارئین نوخرصاصب کینے بیرو فانگرصاحب میں فرماست الى كافتطاليان ركبوا ولنيرزوزه كالمنى كني اوربرميزك إرست بغيراعرات كي

بيران الينران تکلیف اورنیک کامول می تنی کی بقین می حابوتم بجا سے حابُو سکے منها رہے واسطے تخات اسی مثبک او تحقیق ہے جیسے فورسی کیواسلے ال گذا ورو وروب لیری سے كناه كروفقط ايان ركهوا وراكرح بتمرايك دن مين نزار دفعة حاميكاري إينون كروهرف ي ر كموا ورس كهنا بول ترمهاراا يال تلويجا ميكا (دى ليبلرني) از دات العدق مصنية إدى بيريلي صاحب جسے طامس الكسر صاحب سے عسب الدشاد إ درى مربا الكوف ا ترجميها مطبوعه كوالباراهي اع (صفحالفيًّا) قوله حوسى شرط يه سيم كرمب مندا قديم أور مطابق إورايني ذات وصفات مال کیا ہے تعیٰ ملافظيرونا توسمحاح اب كرجاستي فعلا واحد وفديم وقا زمین کا بیدا کر نبوالام و وسے بہرلازم کرانها م حقیقی مجی خدا کو دل ہی بیا ک کرے انتہا ج الرخد الصفيقي صفات ميي ولق مثليك برعفيده ركصنه والونكامري كفرات موتا كنوكر فانكرهاص سے خداستے واحدو قديم و قا درموسنے كا ا قرار كياسے رہے سكہ الطيئا أقوله بالتجويل شرطريه بحيكه الهام يقى مين معانيكا اضلاف نبوو سيطخ رج كيا انجيل ميں يہ اختلاف ننهي ہے ديميوتي ه باب وطبنونكا ، باب مرا بيريكرمتي ١٠ فحدا والله) قولدلیکن برسکتا ہے کہ دو کلام سیل میرکی شرطیں سب الی ماتی بول ا درابنیس کی روسے الها م ختی و کلام خداہ ایسے سطلبول ا و حقیقتو اُس کو بیال ارتاموه والمدتقالي تحريبيدين اورانسان كيعقل سے احاطه ومكم سے وورا ور ما بروو عیف عقل سے ندائی بیان کی ہوئی ہا تو ل کی عالی صمون کوزنہولیخ الخرج منترصفي السي أخرس أب للهر على بن رينس موسكنا كه فداكا الهامي برطلافت بالنكرسة وحالا كرشرتيب الضافي فود فراسة أوفى ك دليس مبت كردي الخ اب بيال شرويت الفافي كهاب ين جرادي صنيف وقل س مرات بان کے بوئے اور سے مالی صنوں کو زہرہ کے کیے جب انان ملا

بابون كى عالى صنهون كونديونج سكا تؤوه عالى تقمون تثلبيت الضافي كم مطالق ت شربعیت الفافی کے مطابق ہوگا اسے توال ن حبے دلیر خود مد ف شرعیت الصافی شب کروی سے بے تلا محصم والی و ورسے یہ کر سرالہ امی کتا النبابل كبواسط نازل موني بسيغ أورجبك نسان أشته ما وحودمطا بقت نتربعيت الضاني سي جوائك ولين شبت فوقى بي سيمو بدرسكا تواسل لهام سي نازل موسف رصفى الضّا، قولهمكن المرواجب سے كدفداكى ذات باكم يل سي مقتيل مول كرفاص خدای میں ہو ل اور کسی خلوقات میں ولیسی منول ماکہ خداائے کسب سازی موجود سے اعلی اور ری برون و قالق و محلوق و عابی صور مس کید فرق منونا المج رج بني فاندر صاصيفي كتاب مفتل الاسرار مطبوعدلندل علامذا وإب بوش صغیرم وس کیمنے س کرفقعالے۔ لتاب كلام ت سوا وحودات من مي ايمير فابروسان كيام - اوروقد من طرح كى كترت كالمور محاوقات من يا يا جامات كيوم نبت للافريا كزت في الوحدت اكثر موجو دات ميں ظام ربعيان ميمانتوا ول ن دولون نحالف قولون ميسك وسيح طانا جاسية - واه فاندوصا حب ال وعی سے سیل نومینے ری کا دمو کا اسپروعو سے عدم المثالی میزان اولی دکان مقرالصاً) بسول بعل میر کم سگوجوات اور طاقت ہے کہ خدا کی زات یا*ل کو اسی* ل اقص اور فکر کوتا و سے تو کے اور تشیع انتہا و الایدرک کیوسے صدرانتها مترا و کا خ ج خدا کی فرات بال کوانی عقل ما قص مصر تو لنا توہی سے که اس بے انها اورلا پر وسطي ثليث كلمد مثرانا اورعتيده توصير كرمناني أسك بانتها ولابدك ذات كا منیں مثلًا دس زارس خلر کو انسار کررینا اسکی بقداد درن کی نفی بنیں کرتا ملکہ دس نبار س سے زا دو ہونکا ہی گمال غلط نہیں کرنا ہے سرطلات اسکے دس برامن غلہ کوآل مین سیراتین من کی تعدا دیر صرکری تواسط دس نرارمن سے زیارہ کا کمان سیدا جونيكا و كي ذكرم بالداسكي اصل مقدار تعني وس بزارمن كي تعداد تهي با في زم كي اب آیکومعلوم ہواکہ گرضواکی فرات تثلیث سے ساتہ باسبے انتہا اورلا پدرک سے تمہی

بحاب يراني خرال المرك ورويدا وراوس اور بوسكا وماتداوي أباطي خالل بي اور ميلي اس عبولاق ن ديميوار ويشمنه سي ادي و تي سارے القابول ا ورخطابو تكوند بيان كريك اور فقط أسياوسناه إسلطان كيني التفاكر عنوف الزام رسكا ولنبت اسك كه اس إدشاه كا ايك نظاب كليم اورد وسراجيورو الموم ووجرم ليرنكا بوسارى شريت كوامًا ورايك يك كوات مع يو ومساري بالويكا كنه كاردوا (بعقوب وباب) اورأب تو خود فرالية من كه خداكي ذات يك ليدانتها اورالايدرك المربها وجعيده في انتها اورالايديك ہوا تو اور و مانت کے کول ایسے اسے سارے اوصاف ذاتی سے ساتہ مکارسکتا ہے نس بی کافی ہے کہ وہ ایک بی اپنے زات میں ایک ہے اور ابنی سرصفت میں بھی ایک ہے سى التامي كوني الكامان في نهي المستحمول مين اول بي المراكبيل من الم صراوندو على خدا سي ايك يى خدا وندسى المراب ١٩١٥) (استشنا ٩ باب ١٨) بهلا اور برا حکم ہی ہے دمتی موراب موسی ساری شرع اورسب امنیا کی اِمّیل سی برموقوت ہیں (متی اور باب، بهي كراوي الوقاء اباب ٢٨)-(صعرافياً) قول بأكدوه عارف اورقادر وعلي كسالة بحث بيش كرا كوا بيكة اكفلالي صفتول وفلامن مرتببتك ظامروبيان رتا مالاكاليسي ضيال تفرفاحش بيانه ح ثلوني سفتول وفلامن مرتبة كظامر ومبأن كرناحتين ثليث كالازمديج إمحض توحيد مطلق كاكيوكمه السياحال من كسي معلق كوكسى مرتبة كظاهر وبال ترنيلي حافيت كماسيم حميوكك عقب والوحب المسك سواكم إورم كرفام نهب كراكه فاوطلق واحد حقى ابى ذات وصفات مين صيداورلا تاني بي برخلاف تلديث يركستول كے كدوہ إب اور بينے اور رہے الفلا كالمتنازات كى ذات ميں قائم كرمے أسكى صفتونكو فلا فى مرتبہ ك فلا بروبيا إن كرمنے ع لا تكاليص في المراص إب إدرى صاحب كم اقرارت أبت مواكر لله محيلاب كي كما بونكو وكلينكرا ورشر وط فركوره كخ (صفریما) و لااب اگر کونی بست ساند مقاطر کوئے تیزوں کو اسے بحولی معاوم ہوجائے کا کہ ہوئی جارت کے فورادر اُنٹی کالبول کی ایس العام حقق سے اٹھلی بول ۔ اُلاحد آئی وات رصفات

J. J. Jes يز ال الزال دار دسے کی ابت است الائق ونا قص کمان بیدا ہو۔ تسی بیانک که آدی کوبت بی گ ن اه وكها منظمين بره ب سب برخلاف و إلمن ا وراسيخ تالعد أرونكو كمرامي ا ورملاكت طرف لیوائے میں اسواسطے تحدی تض کو بوصفت کا طالت مت برستوں کے مذہب نی توش لازم بنیں الخرج ہی فانڈرصا حب بنی تما مفتلہ الاسرار مطبوعه لندل ملاشا ہے کے صفحه و ۵ میں مثلیث کومند کوئ کی کتابوں سے نامت کرکے مکھتے ہیں کہ مرامدا ور واکیٹر اؤ شتووي ذات واحدسے اور است فل مراور وش ہے کہ تعلیم مرکورہ حصیم مند و تر مورائی کماتے میں دانتالہی کی تلب فی تعلیہ ہے جبکا توریت میں اشارہ اور انجیل میں مریح سا ان ہوا سے انتہا لیں محدی تحف کو مب ریستوں کے مذہب کی تلاس لازم نہا ہے نہ یہ الفرانی شخص کوہی کیوکوعقیدہ شکیٹ کی ٹائید بڑت پرستوں کے مدسمہ أورمقتك الاسراركي اس محبارت كابواب مصبلح الابرار مطبوعه محث ثداع مين كمهذا واميك وصفحالينگا) قوله درماليد قراق انجيل كے مطالب سي بني منت مياكد برخض برمو أتحصمعاني سعوا قف موظام إور آشكارے اور اس سأليس بي اپن جگرير نابت موگاين ورت میں مکر بہنی کہ وی د و نوندا کے کلام ہوں ملکہ حرف ایک نمیں سے سچا اور خدا کا للام موسكتاك بم التخرج فاصل على يم يورصا حب في كتاب شها وت فراني مطبوع لكفهُ السنثاء صفحة امي للصقاب كوقران كى أيات كثير مي السيق قصول وروايات ببي للهو میں جوبہ پر دولضاری کی کتیے بانی میں دھے ہیں اور بہت مقامات پر اُک تفصل ور روامیونکا دىبى دُول اوروى طريقة سے جوتورت والخبيل ميں ہے ملك بعض جگر تو الفاط طابق لنغل ومفنل صكيديا درى فاندرك علم وففنل ست سريت زياده تنحا بتواس مقام بريهي وليم ميورصاحب محية قول كوريادة عشر حالتا ما سبيه يا يا درى فاندر سے قول كو بال أن بالوك میں قرال محیل سے برطلاف ہے سبائی اوریت بلکد مراجیل ہی دوسرے انجیل کے بن رف بن مدر تبيت الوداد مطبوع تلط الما يتصفير الأوم المغيرة اورا فحام الحضام ١٧١ ونويرها و ري معنى ٩ ١١٥ - ١١٨ كو ويمينا طاسية -رصفيرها) قولدس اساسلام والحال القل ركرترس ايك ووست في بوترى بكنتي عابنا ب مهران كي ره سالمين الشا در سعوت متوهموالي

بواب نيرال كحق ميران الميران ج بهت وب تهنكيو-رصفی ۱۱) قوله قران آب ا قرار کرتا ہے کہ سمی اور ہیو دیون کی مقدس ا ورم وج کتابیں حداكبطرت سيبي حبيبا كرسوره ثبوره مين لكهام وثلامنت بالمنزل بشرمن كثابا كخ ج میش*ک لیکن نیز*گها ل قرآن ایخ ا قرار سیخ د اغیس که سیخرایت نهین مو بی 🖚 رصفحه ١٨) قولمسيم كي أن سب كما بونكوكه مروقت ائيس مروج تفيس عهر تحتيق لعيفه برائي عمد کی تنامل کینے میں اس سب سے کہ خداسے اُک کنا بونکوسیے سے پہلے وہا تھا اور انجيل كوعهد حديد فعيف نئے عهد كى كما ميں كہتے ہيں اور يہ روانو مجموع كتب عهد عثيق و صريدا ورخدا كا كلام ا ورمقدس كتابس ادرميل محى كيه ما تعظي (وربيل يوال في لفظت بمعى كتاب الخ وصفحالفنا الوكه قران اورائيك مفسرين عوى كرست بن كرجيطي زبورك آسف تورب والخيل كي ظامر موقع سے زبور شخ مو في اسطح الجيل ببي قران كے ظام موسے سے منوخ مولئ النم ج معلوم موا سے کہ إ ورى فائدر كومناظرہ سے فن سے الكل واقفكارى بنيس ب اوراك يطيح مرب الام مسيمي بهلا زبورس كونسي تلوت مذكور سيجس سعتوريث منسخ موزئ كاكن مؤسك اومنوخ تعبن احكام متزايع مهوتي من إيمار تصفراورهما بات اورتشيلات اورمدامات اورتعليمات توصيد وعنيره ساري كتاب كهير مسنوخ موسكتي ہے اوا يعبن حكام كالمنوخ مونالو خود انجيل سي من موجود ه و حميوتني ١٠ إب ه ولوقام ١ ماب يهم واعال ١ إث مجرتني ١١ باب ١٠ ويوحنا ١ باب عرمتي البابهم وستى مور ماب الرحير متى ١٥ باب موم وستى مور إب مهرا-(صفحه ۱۹) قوله اگر کونی فکرو وقت، سے مفارک کا بونکو مطالع کرے تو تعب دریا صت كرليكا كرصقيت مين كي عكم معنى ايك. دوسرے سے شامل ا ورمطالف تعليمات ميں بري موافقت ا ورمناصبت رکویتے ہیں اسطیح کہ وہ سب خدائی بھاں اوراسکی محبت کا ایک عاشطان وعارت ي من سبكي اصل ومنيا و توريث لعني موشي كي كما مي بدارم اوكيته مقد سدامسك كامل وتام كريتك واسطيب الحرج خداكي بهجان اورائيكي محبت كا الک عمام مکان و علمت به مشایس سی استاک سی نے نرسی مونگی اور صاب اور رماست میں که خدا وز کی توریت کا مل سے (۱۹ زبور، و ۱۸زبور ۲۰) بحرا در کت مقدستم

بواب ميال في اسے کامل اور تمام کیا کیا ہوگا۔ اصفحوالصنا) قوله توريت مين خدا كا وه اراده جوادي كے حق ميں ركه تا ہے اسط سال ہوا سے کدائے مرصی بول نٹری ہے کہنی ادم اُسکی تعنی خدا کی سی پہلیاں اوری وكيليت روح كالفاضا بوراكر تخصففي ادر بمشركي وتتكويهو تجني اور كے لعد سبیونكي كتابول اور زبور ميں مان مواسے كه خداست اپني معرفت و محبت طرح طرح کی راموں سے آدمیونکو خصوصًا بنی الرئمال کور وزبر وزاین بھیان کے نزد ک بنياه اوعماوت ك لئ أماوه اورتماركها أخركو الجيل بيان كرفي مي كفدا-الركاس طوراس عده مطلب كوسيرك وسيرس بوراكيا اورالسي عماوت رركئ كهظا مرئ اداب اورعبا دنول سے نہیں ملکہ روح اور دل اور سیا لئے سے بحالج ج مطلب یک توریت اس موخرا کا اراده جوادمی کے حق میں کہتا ہے اسطیح برمان کرائیکی مضی اول تہری ہے اور نبیول کی کتابول اور زبومیں بیان ہواہے ك أدميونكواين بهيال ك نزويك كبنيا م اورعبادت ك ك أا دواوتيار لیا اورائیل بان کر اتی ہے کہ دائے اس عمد امطاب کوسیم کے وسید اوراکیا اوراہی عبا وت مقرر کی که ظاہری اُ داب اوجها دلول سے نہیں بلکہ روح وول اور سیا فی سے۔ سرنق بيت ميں بوندا كا فقط ارا دہ فل سركيا گيا۔ به نه كه كولی طرز عبا وت شكہلا يا كيام اونبیونکی تنابول میں اوم میوعیا دت کے افادہ اور تیار کیا ہے مذیر کرعمادت رنی سکهلا ای موگر انجیل میں اس عمد ومطاب کو پوراک اورائیں عبا دت مقر کی جوظامری نہیں لکبروج اورول سے سے بس بفرت موسی سے جو قوم کوطرو اوٹ سکہلوا وه إ دري تعاصب كي نظرمين محف صنول كليد كيريمي نرتها ا درميول مي كتأبول مرسيي يئه تناكي من تقرير له المخفول من كويرعها دت كي موا ورأن حفرات ابنيا عليهما فغانى بچاں كے نزدك كہني سيف تهوراء فال عطاكيا تھا أ القدرمتنا میل رئیسنے والونگوماصل ہے اور صرت موسی کو او تھوٹر اعرفا ن عبی نه عطا ہوا تھ بسم أوجوواس شيطا في عقيده ك اتبك خدا كاعذاب انيز ا زل بهوا ا ورانسي عياد " جونظاہری اداب اور عباولوں سے بہلی عبسائیوں میں وہ کون سی ہے گر حام کھر کیوا**ت** الشنوكيول عمادت كم لفطف وس كياجا أب بمانتاك ومفرت عليما لیوکونی او مول کے اسکے میراا قرار کرنگامیں می اینے اب في المكا اقرار كرونكا (متى الماع وسس) بين الرظامري اداب اورعبادتون ہیں نواس ظاہری اقرار کی کیا خرورت سے بیری ظاہری ا داب سے ل وطهرارت كالم بند ننو أياسية بكرافار يرا وظامري بأنس مي او علياميونكوشاوي ارناعي ك ری رسم ہے گئے اور کری کے گوشت میں سی تریز نکرنا ہا۔ يفينًا) فوله آورم بات كه توريت كي ظاهري عمادت دوحاني اور ما طبي عن ت عهد کی که بول میں دکر واتھا کہ اسیسے إدت مح بدل رواني عبادت مقررم كى مبياكدامياه سے ۱۷۳ کے مذکورے کہ وک ن مسر ایس جویں سے اُنکے باپ داوا وں سے بائد النكى دستگيرى كى كەزىيى ھرسے انھيں نكال لاوں اورا نہوں-و تورا با وجود کیوس انگاشوم تفا خدا وندکہاہے بلکہ یہ وہ عمدے جومیل مرائیل کے نے سے اندسونکا معدان دنول کے خدا و نرفر ما ناسے میں اپنی شربیت اسکے اندر رکھونگا اور وہ میرے لوگ ہونگے النج اس نے جہدے مراوا گرظاہری ماوت كأروطانى عماوت سعيدل عانات وتضرت برميا وسع بلكه صرعيني سيهي ده نياعهد انداكيا تفا ياض عروه كيوساي فروسي وريت كي ظامري فظ مروزفریسی موی کی گذی كيتيس بركرت نيس (متى ١١ إر ورگذر کرا در انہاں آئیدہ کو نیک تو فیق عل کر ناہے کہ تیج انتح اندر کمنا آ مسيكو كصفين نديركه نياطرز عباوت سكبلانا اوروحاني عناوم

بران الميران برائ وقت من كب مع عى ملكروي ظاهري عبادت روح اورول سے اواكيا في تهی اگرابیا نهوّا توکیا وهسب بغوز بالله نامق تقے جودل سے خدا کی پرستش نہاکی ہے تے مع اندر ربونگا الح إورى فاندر الالاندك لفظ سه وسو ایا نینی سیمید اندر کینے کی کوئی شراعیت ا درسے اور ظاہری طور پر ماینے کی شراعیت ا تهي ليل ششاه م الله من لكها مج كم أسك دن خدا وند تير عندا مف مجعظم زما يا كولوان سنتوں اور تدبیتوں برعل کربوا سلے ائتیں مفطکرا ورائے سارے وال ورائے سارے جی انرعل ترانته ابن به شرعیت بها و نکه اندر کهی گئی بتی پاینین رصفی ۱۰ قولدیه اس مان او باطنی عباوت سے مراد م جونسوع سیج مسيح من يوصين كي ١١ و١١ و١١ أيتول من فرا إسب كذاب وقت، أنام وكلاب بي كا <u>شبح ب</u>ستش ر منوالی دوج واستی مے اپ کی پینٹش کر یکے کنوکر ابالی پرستش کیفوالوں کو عابتا معاروم اوركبوائكي يستش كرمة بس مزور كروح وانت يرستز كيرالخ ج مطلب يركمر الموت را كريسي بكار أمد نهاي وجوع قلب عدما وت كرفي عاسية كمراس أيسي مركهان نابت مواكرتام دن سورا ورشراب سي كام ركهويي اطهي عارت ا در وزومی تین جار د فحر کہا کو پوسی روزه داری ہے یا وجود اسے آپ فرا مطاب کرے روحانی اورباطنی قبادت بیوع سیے وسیدسے عل مرآئی خداکی بنا وحفرت عیلی کواحکام شرع مصر منع كر نبوا الما ورين الت سكهلاف والحاكب أبث البيطة بين حالانكر فو وصرت عشي الما (حکام شریعیت برعل كرفت تقے (متى ۱۹۱ب، ۱۰ و ۱ اوصاع اب سى ۱۷ اب ۱۹ و۲۲ اب ۱۹۱ لازم تماكر تمر إلفيل ختا كري اورانهي مي تخرور ف استط-رصفى ليضًا ، قوله علينوں كے كمتوب كى و ، و و و و ا بالول ميں تبضيل بيان ہو تئ ہے النج ج اور عرانیوں کے متوب کے ساتر بیقوب کے خط کو تھی او د کمیا ہوتا۔ رصعفی ۱۹) قولد زرعات ا ورظام رات کے بدل مانے سے برانے عہد کی کامیں لین توریث روبونی اورزمنی بلد موجیزی که توریت مین ظاہری اور نموز کے طور بریخیں اللے بخیل مو باطهني اورروحاني بوكر كامل اورتمام وليس مثلا توريت من حكم واعما كدكنا مول كي مشتش لتحا بورون كي قربان كرو مكرفا برهي اليي قرانبان گنام و كوز مياسينگي اورترانبور كا اصل مقديري: نتها بلداس الك قراني كا مور تفس جيمي عن اين ذاك فيدرا

(1) 19. يران ايزال يا جبيا كرم الصنعه مين عره موانتها كه انبوالأسيم ايناجه ما دميون تعالمنا بول ايواسط و ارتكا خيا خير به زبورس وأيت سه مرتك ورافعيا ه بن كے مورد اب ميں اسل ت كا اخيار ب الخرج زبورس النومرس منير اور خرت ليعياه سے سات موس شير لوريا ر پورٹ سے میشیز سے قربا نی ماری ہے نسونی دیت میں مہیں نے طاہر کر دیا کہ مسیح انبا^ح سازم کے گناموں کیواسطے فریاں کر لگا مگرا کے بالسواورسات سوبرسول کے بعاریہ طاہر کہا۔ حالاکلاگریزه کی قربا بی خفرت عیدی قربانی کا منونه تھی توحفرت امیل کیوقت میست سفر عیشی کی قربا فی کا دُرسوتا قطع نظرات به زبر میں کہیں صفرت عیسی کی قربا فی کا دُکرہیں ا ورزاسعیاه مده باب میں بمزبورہ کا ترجم عبران سے یہ سے کر دسجدا ور دیا کو تو تہنوطی ہے توف میرے کان کھونے اختیا گروانیوں کے ۱۱ب دمیں اسے اسطرح تبدیل کیا ہے کان سے وہ و نیامیں آتے ہوئے کہتاہے کر قرابی اور ندر کو توسے نیا ایرمیرے گئے ایک بدان تارکیا اختیا وا داسی ببروسیرکتب نهای معدیشین گونی نابت کیجانی سے دبیل مط فرنر بخطرون طبوعهلندن تلاثان واردوسيل مطبوعهم زالور ابتقام واكرميته رصاحب بجروف وا معه فرنس طبوعه فلنسشاء زهارسي انجيل طبوعه كلكمة للنكشاء ملي وتميه لو) افسوس السيع عباسا في لی دلیان بیس رسے اور اونکو مطاق خرم بنیں ہے وال مفرت داور فراسے میں کہ خدا وند قرا بی وغیره کا عاجتمند نهیں ہے وہ خلوص اورصدافت کولیپندکرا سے (اہم زاورما) گرام ہے یہ مراد بندیں ہے کہ قرانی گذرانیا نہا ہے علاوہ اسکے آگروہ قرابناں حفرت عیسی کی قرانی كالموزيتين توجفرت إبل ك وقت مع كيول حفرت عيشي الني بزارون برس أيماول قف كهاكه لأكلمون كرورول مبيت وبترول كي مفت مين حانيي كمني كروا بشة التعاليف لاست لوكير است منهار مروار کی جان دان است بهی علاوه سفرت عیشی کی قرا نی تو بنیتر ناب اربی موتی ا ويتبكيراً نكامت مونا تاب بني سن (د كيودولت فارد في اورنويه جا وير) توبره كي قرا لي مع مسر عين كوننيت ونيا كتي ست موكا صاحب نيان كي ووثن عي كدنيا تون بني الي كيت من كورا تول تعنی حضرت عیسی کی صلوبی نو ثابت بنیں ہے الوّر سرون کی قربانی کو اُسکا عنور طبیہ التے ایس اورسيعياه ١٥ ماب مي جي كريس خرت عشوا كا وكرنيب ملك ووحفرت بغراسلام عليه الصلوة والسلام كي في ايك بيشينكوي سهم مينا تفيدومري أيت مي سفك زمين سع مراو طاري اوركم يهايين سه مراد حفرت كالب برسه عليه مونا ا دبانجي آنيت مين كهايل كياكيا حورا

معقی ۲۷ اقولد میراوری من منسل دخهارت اور نهامی و موت بدن یاک کرد کراسط موفون م بوعد الع سے بہتی کدادی درمافت کرے کر روح مرن سے زاد ت بي ه بريد كرومونا اور صبح أي أير كي أنس روجاني إكيز كي كالنوند تها نی و با طهنی طور رعمل مین تا میه حسیها رعبر ننون کی افضل کی «و اکیت میں ا و ر کی موفعل کی فاتیت مین کرم اوزها برے که وہ خض سکی روح گنا ہ کی نا یا کی سے موني مواسي برن سے إك ركھني مصور الربطا المخرج و مكر تقول با درى صاحب مینی کی قرانی کے بعد أب برول کی قرابی ان عیاسیوں میں مطابقاً موقوف ہے النيطيج روط ني اكثر كي تعصيد مكن بنيس بجسماني باكثر كي كاعبساسيول ميس رواج بواس درت بنیں ہے بعنی ما وجود روط نی باکٹر گی کے اگر اب بہی حسانی ایکٹر کی علیا سیول میں رائیج رہی او تو ربیت کے ظاہری شرمیت کے فائیم تقام انجیل کی باطنتی ستر نفیت کیو نکر مہد پ سیائیوں کو ما ہیئے کدار بھی زیا رہ گو لیٹے رہا کرینی ٹاہند ہوکہ روحانی اکڑ گی رصفحه الصّا) فوله مير بروسلم كاعبارتنا مذجوبيو د يول كي قرال گاه اورعبا دت كي حكمه بتی اورخدا سے نعالے آیئے تلیں وہاں ایسا ظا مرکز النا کو یا اس حکمہ میں رہتا تھا سویہ سكلامسات كانموزتها كدحاسية أدمى كادل فداكا كبرمو وسيسرج برایان لانے کے آدمی ول خدا کا گہرنتا ہے تو تیتر کا عما دت خاما لینی ظاہری سکل پیرفرولا ه ميك روسد من عبادت كرنوالول كادل خداكي ميكل تومونيس سكما نتها ملكه صفرت عقيدا وخطرت حوارول كاول بهي جووال عبادت رعة تتبه خدا كي مبكل نبنا ثها ومتى او باب ۱۰ وا عال ۱ باب و ۱۱ باب سوم - ۲۷) مكر عيمائيول كا ول رات ون شراب وكواب كا استمال رئے سے منوالی بیل بنا ہے اور خدائی سیل بنانے کی شاخت ہی ہے رعبيا سُول كوسب طرح كى ما يا كى اور كندكى كى عادت موجا فى سے كىكن كياب يرت بهی اورنام مرترین لوگر می بهی موی منس كرسكترين-(صفواصنا) قولم برونيد ون عنوب بن مقربوك تقصيل سكويرواللي مني

دنی دنیوی کام رسے بلد مرف ندائی بندگی اور آخرت کی فکر میں شغول ہے سور عبدظا ہری ول کی اُن عیدول کی نموز تھیں جو قرب محبت الہی۔» مراد ہے المخرج سابنیا علیہ الماد با وجود عديدون سے قرب ليهي حاصل بنوا ثها اور آخيين خبت الهي تھي فقط عييا مُيوں کومنشا ال مو ما تا ہے عجب کے رحفرت عسی او بنظرت حوار او انسی مجی حرفید ول کومانتے ہے یہ قربالہی ماصل بنوا ہا جوسیا نئیوں کو سعیہ آبست کیے حاصل موما تا ہے۔ (صفح المُثِينًا) فوكه بيرخته نوبني اسرائيل كوامرموا نها بُراست عهد كي ابي ظاهري نشا في موسيك مع نفس كى نواېش كات داسك كاليك مورزتها مبياكداب فبل رايان لانتيك سبيفن لى خواستُونكو كات والناعل مي أناسبِ النجرج كُنكِين مَاكِ كَمُو السَّنَّة السَّاسِين ول كي خوامش كاف ران عمل مول كتاب يامنى بيري خروب بوفقط خنته كودل كي نوائش كاسط والع كانشان تجبيل قطع نظرا تصحب انبياريني اسرائيل جوباطهني طوريريريب إتيس عل مين لالي منے انکی گرای میں بیرکیا کلام را بغود الله اور انجیل سے یہ فطعے نوائش نفس کیا ہی حاصل ہو طاتی ہے کہ اُٹھاستان مرتکی م دنیا سے بڑ کرافعال شعنعہ کا رواج ہے اور تو بہت میں توزا كارى كى مهي مما نعت تهي اور ادب والديس اورتعليم توصيد (استشناه إلى - ١٧) يا ورتعية كرارقا عده يحير برحب فروسي كريب إنكس تحي سيكا نشان بول-رصفحه ۱۷ فولدس مفات جوتریت کمی بان ولی مین خیل میں ہی بین اس تفسل سے کم محبت اورحمت ورتقدس علالت لمخيل ميں اور زيادہ عمان اور وحارث تثليث كے ساتم بيان بولى ب الخرج محص تكديث كا ذكر كرستك واسطى أكبور حمت اورتقدس اورعدالت لوہی شامل ریکی تکلیف ولی مگر کے لاکی سے ساتھ آب بیات شکیف کولائے میں کہ مرکز نی زهریان سکے که توریت واتجیل دونومین تمایت کونا سب کرامقصودے یا فقط اتفال ل لكن فاك ففال من ألمبل ميل كالية عن ورواورت مين -معی به م) قول در املنی احکام بھی توریث وانجیل میٹ سی میں گرانجیل میں اور مہی توسی کے ما یہ فد کورموئی میں النے رہے کہا بڑی ات ہے جسے طب تفا فرکے ما تہ اك بيان كرف ميرتنام دنياكى كنا بول مين يهي ميك تعليمات موفق مين نورت وانميل ير رہے قران وردیت میں ہی سی رب کرے محالصنا فتوله برتزيت من ملائح أسية مهايركوأب سا دوست ركد للكيم

جواب ران می ميران النان میران بیرن مناسطح کی دوسی و محبت مرون اسینه بی قوم کیوا سط شهرانی سے مگرمسیجے الیا بیان سیا که حرف نزد کمی اورا کیب قوم دانے نہیں بلدست ہیں اور بہانتکہ بِ وَمَنُولَ كُومِياً رَكُرُوا وربونتير لعنت لربي أَنكَ لك مَركت جابوا وربوئتسے كيينر ركها لُ كا بهلاكروا وروغها وكعردس اورسناوس أنتح ليئ وعاكروا لخرج تمام ومنامس جونفراني سلاطلین بورپ کی دغاباز بول اور نرب اور مکاربول کاشه و مور اسے یہی تو استی و تمنونکو باركزام وكاينحاني اخبار لامور طبوعه المعنوري مطينا عميس لكهاسي كأمر حيذ سلاطات وعان رحندان وافق بنيس ايا ماسكتام كمراهكيندكا روم م كناره كش ومان فحرمدا كرنكا انتها اوراوده اخبار لولكشو مطبوعه لاومرتث نرد المين امول كي كور صفت نهيل سب وه اسفي عهدويان برقائم نهين ربتا ہے بهيئة شنا منشاه وانش شابان الكاستان كو دغا باز كها كرست تن انتها منتي عكبنا وعربها ومربحث ثراع جلد المنبرا ال یمنگط ل میں ہم صرف شاسمشا ہ روس ہی کوئی زشکس اور بیما ل گسل بہنس کر ديگرشان يورپ بهي بجرشري ايمايخ قول و ترار پر تابت ندم نهيس خ منظ ان بورب کے قول و قرار کی قامی کہل گئی گو بد قولی اور عهر شکنی سرای تشریخی مری ہے مگر خصوصًا با دشا ہول سے سلنے تو ارکس سے استطے اور اورہ اخبار نو لکشور فخروه اكالم المي ترحمبه لكهنكو فالخر مطبوعه وافروى يخطفنان لكهاست كرا مكل الوحدنامول بر وخيال مبني مؤاست انتظ - مطلع اور كانبو رطبع ا فروري عصدانو منبرا طلد اصعى الكالم اليس لكهاسي كديم لو السيد عدامول يرعتبار تنبيل كرست كيوكهم مانتة عبي كربورب مين السيسه كاغذونكا اعتبارينين موتاب انتقرا ا وده اخار مطبوعه با فروري عشدا عصفي ۲۷۵ كالم ا و دمس ترحمه اخهار ترسون مطبوعه للم فروري تشفيها لكها م كرحوكم بروى اون مازمين خيره مي كروس مي ولياي ايك نیا زمیں سرکار برکش مے ہندور بتان میں کیا تھا ہو ملی شنطر ہوئے میں انکی اول بر اسی صورت سے اعتبار نکرنا جا ہنے کیو کرحب بوافیکل ضالات النواسے میں توایا زاری مين رئتي من انتضا - اخبار كوه اور لام الركيدرا - جلده و منبر و بالطبوعه ها

جولا في الشائدا مع في 4 . ه من مجواله تاج الاخبار اميور لكمها مي كدميد وميرمي مطبوعه 14-مئى أنشترس ارشكال معيش أنكرتري اخبار كالرحم بنقول يحركه إنفعل كاحال يم يعلوم م شیر صرف بندره مندوستانی آدبی سارے مندوستانی ى نرار رويد در ما سدسر كارست است تقرا درجار أدى كياره سوروسرا دراش سفراً سارے ہندوستان کی امنسندوں میں جو قریب میس کرد. تنظي والخ كرويس ايك أدى كوگها روسوروبيدا وراش سے زائد ورمام كى لها قت اراب سلطنت نے نصوری اورایک کرورائٹی لاکھیں ایک وی کو ہزار روسیا ور کمیارہ رویه مینیه کے لائق سجما اورغالما مرارا گریز معلے کم نہیں کہ د ونرارسے کیکرمسنی مزار روہم ال سند کو بم لوگای جاستے ہیں کرمز دور ہی ہے رہیر اورلائی کاف اوریا فی محر شکا کام است کیس میاں کے اوگوں کو مفاس کر سال می دولت سے اپنی قوم خاص کوغنی کرنا ابتک موقو ٹ بہیں ہوا ہے استھے ا إ درى صاحبول ك اضارهم والاضار لكنبو مطبوعه ساجولا في سط نداع البهام إ درى أرلول صاحب منهو حليده صفحه ومين لكهائب كدسندوستان اوسندوسنا نبيوا كسك اب وہ وقت ہے کوس سے زیا دہ صیبت کے ایام کہی بنیں موسے ال شیک سولو تومند وستال کے گہر کھوں سیل ہی ہے گر مزے مواز لیش کو کیا کریں جب انترا ال قل بوالتذكره رسي من انتقا - مان ديون بورث صاحب ابني اردوك بسطوع منشداع کے صفحہ اور میں لکیتے میں کو بر بات سے سے کواگر کا سے اہل عرب اور ترک کے اہلی ہے موت و و و اسلام اواسطح مرنے دیے جمعلی سلانوں سے مات عباني كوين واسم انتها ورائي منوك طائفيمس لكهام كرست فيلامها حب إستاريك بولوسفوادس قول معيم كالرابل عرب ورتزك لوك ا ومسلوان فومس عيسا ميول الماسى طي بني أمتى جيسك ابل بورب ف سلمانون سيسلوك كي توغالت كرمه، عیسا أی مشرقی ملکول سے الکل میت اوزا بود موما آ استے - اور سولہوں معدی علیوی میں تام طالبین سلان کے وجو دے کمال سخت طام وستم کے ساتہ خالی ہونا او ی سے برا میں ہے اب نفرانی علا کو اسکی شرم کیا تھی ہوگی سم لعارے کے برسمفات تہرہ اُفاق مورسے میں ایسی دو سری فوم سے

بواب نيال تى ونا مارٹ کا قول ہے رعمہ زام مصلحت وقت کے لئے روک تضام کا دروازہ ہے اوروا بھی بنیں صبک کاغذ سفیہ تھا کا مہیں اُسکتا تھا قدم پیرہے ہی روی ہوگیا (وکٹوراییپر ما لكوط مطبوعرا للواره ووم الي سن اع مصدم ملاس منبر مساصفيد كالحم الاثمام نشی گیانچندی اور بمدنی کے اخبار ارماغات مطبوعه ۱۰ ایر مل سرت شام تغییرانه حبار باصفحه ایمالم سطابق محادی الثانی سنستا ہجری میں لکہا ہے کہ دنیا مارٹ کو ٹی کھی فر ایا اسے انی ما ہوگا اسکو کمپریمی توسیا تی کا لحاظ ہوگا لیکن اُصکل تعنی تا ہے بور میں معصرونکو اسس کا الكل لحاظ ننبني را وونهيس محيضة كدمم كل كياكم أسيمين اوراج كيا كراسم مين وبك مونواسقدر موا شق - انهي إنول كا أخرينتي مواكدا وده اضار اولكشور ١٩ ماريج شير مبرو، عده اصفره وييول اني مليري كرف كاترهم يه لكهام كدمند وستافي عارس مقاصد كوجور إرغلط سجعة بس لة الكوراث تعلقات منه كل الريخ معا سُنه كرا عالميني حب ہم كوئى تبديل بدل يا و صواح كر تع بس تورعا يا بني كوئى سے كواك برسفت عاصل كرف لئے بم كوئى عال طبيعيں أبيس متوسم خيا لات سے يو لفيحل سجيد كما ل لاحق موتى ب لوگسی قوم کو الیا نالیسند بهنی کرنے جسیا انگلش کو نالیسند تع بن و الرس التكشين ب خيك ول من را منوس بنواكا كه عارى حكومت مندسالم برش سنگیوں منصرہ تو مکو کوٹشش زاجا ہیئے کہ عدہ دوستا مزرا وکوال نتجا۔ رصفي الصنا، قولدنس ماف ظارب كراتبل راف عهدا مركى كما بول تو اطالهني الدوراكراتي اور تحيل كونينياتي سے المح حج بركس ك الجيل ميں لكها ہے كہ الكلا حكم اس لے کر کروراور بنا کدو تھا آئی گیا (عرانیوں کا عراب من اگر کہی پوراکر اسے تو ہر منوخ فعالض ولد- بنین داید بورد بونی سبران عبدی کتاب اطان و بوكئي بول بركز نبيس التحرج استشامه، باب مرواصار ١١ باب ٢٧ ميس خوك لعي مورسم حرام ادزالاک لکا ہے اور طنایس راب دامیں ہے کہ پاک آدمی کے لئے سب کیر ایس اورنا إكون أوب الا توك سي التي تحييم إكريني بكدام كادل اوراسكي عقل نا إك انتے اب کیام خوص کی وم لگی موتی شائے اُٹ کو تومنی کیٹے ہیں۔ جسٹھ در ۲۵) فولد رُانے عمد کی کتا ہوں کا مطلب پر تہا کہ بنی اسر الحیل در سائے والو مکم

تكور في شاورتها يون عيماوي كوأدى كالوال طع براموات وروه اسية رئ سائشتامياً لَهُمَّا ينه او مخات ويه واليكا مختلج مويًا أنكومعلوم كرو اكر ن مشيح كيطروت صبكا وعده موا تها يميه ب الحزج بيي مطاب تتدين قران أي غرت سيرا سازه عدلا صاوة والسلام مصحفه لأنجيل مسير كالسينيين أوروعده لواك في و فقرائك ما زركا لويت من ابواتها (استنا ۱۱ ا به في اود) البيغرت المفراع الم علية الرة والسام ك نيرا طي البت وي عبر سيساكون الكاريسات و ا توائعيها في - او مرنا و يرسم وسفي مو درم مرامين وكم ناجا جيتي كما و ومطالقت بنطاح وبخيره قريب عاليه كالارت من حضرت علب المصلح حفرت موسكي كي مانند تقيد اورابهني صفحول كماب نويدها ويرسئ تاست مسته كم تفرنت عليكي توسى ايك بات مين بمي مفرت مؤلى سع شابت نتاى اسك بعرصالف انباعليوالدون براى فبركى زياره شرح مكرر يولى ومكيد ومرابيروايديا و الماب السعوم وعليف بالشي فيركوه في تعليك عليالسلام من ايني قبد كوياه ولاما ر ومكره و يعنا أماب ١٥ - ٢٥ مي شيخ نبر و حفرت عيني على لسلام في برئ ماكيد معد البين حالايول سعة وم بنتين فرايا (يرضامه البديد) خير بنويد ما وياس للشيكومول رصعفيه الصِيًّا) تُولد اوروه وعوى تُدَّكُوا قرآن سے سدانجیل او بیراسے عہد کی کتابہ منوح سوكني سواليا وعوس وو وحب بإطاب اول وجريا كرنسخ مان ليف سے وكوقفي لازه آنے ہیں اولا میرک گوما خدا کا ارا وہ یون *ٹھرا نتہا کہ توریت کو دیکر*ایک احیا اور فائری كالم بيم يروم مكاير أسك لعداس عبر زبوردى جب أس سع بى مطاب تعكاد تراً مُسَكُومِي منسوخ كرك الخبيل دى حب اس سع بهي فالمرومنوا أخركو قران سے مطاب إدا كيا البزج يرفياسات فقط إوراول كرموني مالول كواس سے كه علاقد بنس ليؤنكه الجبل يئ من تولكه استهار ترا ما تعلم السكت كر كمزورا ورب فائد وتها أتحد كميا (طرنو ، اب من المكن اگر اورى معاصب نسخ كو پورا بو اسمجتے ميں توسب سب بعوال دي صاحب بخبيل كاتفاوت توريت سي حائز مهوا كمسيطرح قران مضبهي لوريت وزلور رصفی مان قول دوسری وجراس وعرسے کی تطلبان کی کوافیل اور بُرانے جہد کی فا

بواب ميراك تحو بیران کمیران میران میران میران میران میران میران میران کرده این ک يه وينه مه كي كمام مركز سنوخ منوكي مكه بنبك زهن أنمان برقزار من أنكي مكم يي طبني ينكيميها كرمسي من لوقا في في إن المضل كي الساكي المنظمين فرط يا ہے كاتها ك وزمن لمج منينك بريري إنبي كمن زمينكي الخرج متى ١٠ إب ٥مي حض عظيوا في والو ے فرا ایک امربول کی سنتی میں: جانا اور او حنام باب میں لکہا ہے کہ صفرت عظی معہ حواربوں کے سامر بین فراستی میں کھٹے اور دوروزونال مہمان سے اور (وملیواعال افع) يراك ، مَكْرِضْ تَهُ يُنْبِي مُنْ حَصْرات واربوا عنه فرا أكر كوليساب بمفرسا بته مالو (لوقا ٩ باب ١١٠ ١٠ المب ١٠) ا ورود سرى تبكر فركا كري مساب شرسات او (لوقا ١٧ اب ٥٠١ - ١٨١) ا وركوي رومقوب كالهامس مواحقات اسار ساس باختي كالكالومن مين عاصل ہونے پرامرارہ اور و سرے کو اتھال سے نجات عاصل ہوسے پرامر ارہے آدمیم علتيون كا مراب الم يعقوب الإب والوصاء إب مهامين صرب عيشي في فرط إ بخرجي دموند موتد موتد اورنها وحبال مين مول تم مزاسكوك اورم كاشفات مانا لمن و کیمین دروازه بر کراکهٔ منه ایمول اگر کونی میری اواز شین اور دروازه کهو ک ين اس إس الدرا ونكا ا ورا حك ساته كها ونكا ا وروه ميرے سات كها منيكا استة ا اب كهوان إلة ل من سه كوثي إن ثلي ما تنبي -وصفحه الضّا) فوله بيرستي كي ه فصل كي مه أنت من فرا يا يه كرم يصميح كهتا مولع جب كارسان اورزمين على ما سئه ايك نقطه ما ايك شوشه تورميت كا مركز زمليكا حبيك بكير بوانبوالخ رج ليكيل كيا بيان اليت سيصاف ظارب مسررها لوزي کے احکام شریعیت مرا دمیں جنانجیروس حکم جولو توں پر سکتے ہے اور وستور قربانی اورخستہ وغیروس بولونی ان حکیمی سے سب سے خپوٹ کو ٹالدسے اور ولیا ہی لوگول کوسکہ لاکو تواسمان كي با وشام ت من سب مصحيونا كهلائميكا (متى ه أب ١٩) مكرصاري لوان علم پر (برض ۱۱ باب ۱۹) مبی علی بنیں کرسے با وجود اس کے (صفحہ ۴۷) قولہ بقمیری فعمل - قرآن دراسے شقد دعوے کرتے ہیں کہسپھاور يهوديول مظالمي مقدس كالمن مخالف كبس الخرج بينك بلكه يا درى فانظر بهي وكمهو

جواب میران کی جواب میران کی متام وي ساحة مطبيع الرآبا وهيدام مفره ٥٠-٥٥ صفحه ١٩ افوله و ٢ ال جاريوانول كيجواب وييس كداً إيراس اوري عهد فی کتابس سوقت میں اور کن لوگول کی معرفت اور کیونکر مخربیت مولیس اور میٹیری مرسلے لفظ كون سيس ابنك محيول ك قرفندار يستنس الخرج كوفت من إورى فاند ومعلوم بو گاجنهوں مے خودانشام دنی ما حقیقی سبت سے مقامات محرف شنوا دی من اورتناب رقعیتهالوداد فی رونیاز اسم طبوع منت داع کے صفحہ وم - بهمیں جهاں انہیں سوالونکا جواب مرقور ہے تحلف کے وقت مہی بٹلا دے سکتے میں وہاں و کمہنا عاميه اوركن لوكول كي عرفت ميهي إدري فاندر تومعلوم موكا اور فتيتر الوداد سف مر کوره صفحول میں وکر پہلو اور کیو کمر تحریف ہوتی یہی یا در می فانڈر کومعلوم ہوگا اور يهير مبي انظ كو يشعبي يا دري فاندر سے اختاع دي مباحثه كے صفر ٥ ٥٠ ٨ ه ١٠٠٠ أنكى فهرت مرقوم ٢٠٠٠ اور با درى عا دالدين كي تحقيق الايمان مطبوعه لامور روب ۱۱ برصفحه ۱۲ - ۱۱ اور برانته السابين مطبوعه لام پر روف شاع صفحه ۱۰۱ - ۱۰ المي هجي دي ت را ت محرف الجل موجود ہے اور سب سے زادہ کتاب نوباجا و پیس مغیر خ يفيت تحريب الاخط الم مكتى ب اور من تعريب كتاب إرابك ورولا كعدمقا مات محرفه كا خود ما ورى فالمركوات م ويني مما حشمين افرايس (صفح العینا) قوله سبی لوگ بطریق او نے کہ سکتے نیں کہ قرال سے تحریف یا ایک ہے ا ور قران جواب محدیوں میں مرفع ہے اسل قران بنیں ہے کیو کر پہلے تو اُ سالوگر ف اکثما او مجرست کیا بیرعنمان سے دوبارہ ملا خطرکے اصلاح دی ہے سال مکہ شيد لوگ ان النخاص كو كافرا ورب وين عائت بي اور كهتم بي كوناك ف كني وروں کوجوعاتی کی شان میں تایں قران سے نکال ڈالا الحرج شید لوگ اگر جامعیں قران لو كا فروسدين طاختيس يشعون كا تول انبر حجت نبي موسكتا م مكرته إنت رشيون ريادرى صاحب كيطرف عديه فريحتمت اوربتان عي وتعيول ك بان سخصر ورشعول عصمته على كا قرار دراب صحت قرال كثرت أنكى معتبر كما بول من موجود بيمنيا مخير مدلقة سلطاني من القلاّ عن عبد السيان في لقدار ذا لرنحافظون مرقوم مع والزيادة فى القران بطلانها مجمع عايدا، واصا القضا

بجواب ميرال ي نروا وقوم مواجع ابنا ومعبن الحشوة مس العامّة والاسمح زاد فله تماض يد الم يضني اورطمع المسائل محتريد كلهنته حليد وصفيه المعاسموله اسار الاصارعلام ع إنهام محاعلي الك مطبع اخيار الاضار طبوع بوجكات كمنير ١١٠٠ - وال- نز د أنجناب سيرول كردن تعضعه ازخلاا نزلانه معجن آمير ما معجن عوره رااز قران ياسوخلق أغرا ارنيان نابت سندياند -جواب - اخلي معض سوره لعن أياست نا بهت نسيت وا صاق عُمّاً ر ان شریف را درکتب فریقین مطوست آور بهای منز دیاب توشیون کاعقد ار است. از ان شریف را درکتب فریقین مطوست آور بهای منز دیاب توشیون کاعقد از است. صحابه رضوان الشرعليهم المعين بيزناب مؤلا بيكرملا فتح الطاهم إزى ف آير رحار بيم كو صحابے حق میں لکہ اسے اور خلاصتہ المنج عمل لکے اسے کہ بدریوں کوفد است مضارت وعده وإسع اور الكوير خطاب فرما إكراع واما شعبم فقل عفي ت لكر اور شاك اي كر مينس بنبك ورمين بشرك تنبي فيانخه منهوالصا دفاين مين اس أركي تعنير المهاست وَانَ لَيْكُ شِيْكُمُ اللَّهِ كَا يَعْلَمُ وَالْفَائِنِ بِإِذْ نِ اللَّهِ ٱنْحَظَّتْ فُرسُود الدَّاتِ البَيْمُ وَاللَّ ت اراسهاست والمصاعر قول نو نول بن ست ا ورمناصة المنع مين نشه رائيه حلى نظيع الله كه انخفرت بلهم فرمو و كم شابهتري ابل زمين المروا روا برالفياري يت كديد وزخ بزود كم س از دوسنال كدور زير شجر وسعيت كرد واي بغيت البيت رضوان امنا وندمبت أكرحق تمات درحق الشال الى بى شيول كى نول من موجود مع الصاديق العراصادي الى الوكات مجيع الم م فحمرًا قريع مجواله قول ألا واحداو تو واستقول مي أد ايك تحض في من عفرت على سے پوچھا كشحنى اسى مفرت الوللراور مفرت للى كاب ميں آپ كيا فرمات ميں لا فرما ا كرمين الكودورت كميتا بول لوگول في وصل كياكد أيك اروه كا كما ك: الله اللي النس ازراه تقليم وقي من حفر على في جواب ديا كرخوف زندول مع جاسية ول سعيري كمارته المرمن عبد اللك من مروان خليفه وقت كي مذمت شروع كي را إكداكريس خوف كرتا يؤم ننام إرت وسيع وُرتاكم ووقتن المبيت اور قاتل ساق في حبر من منام كروي والنفي كرنامون توفين اورانك ميقدين سے تقية و خوت كيا مصف - اورميرا أردا اوكاب نراس الصنباس مطاق كومعص

(صعبی الصنا) فول در فان کی تاب داستان میں بور مسطورہ کر کھتے میں کونیا ا مے قرآن کو طلاکر معیض موٹیں ہوعلی اور حکی اولا دکی شان میں تہیں نکال والیں الخرج ائيەي ئانى كا ۋاريون فرماسى مىس كەسىقىتىي ئىمىنى فانى خودا قرار كاستېرىكىيى ماپ عَمَانٌ نے قرآن کوملاکرالنے اس سے نامت ہے کہ فافئ کواسکی کجیہ تحقیق نہیں ہے بالکرسکال كمية أسنة ويمها بوكانس اسكاك اعتباري شايدوه مسين والادبوار سوكا علاوه اسكفاني خورسامان زتها سواست سلما نول کی تنابوں سے واقعیت ہوتی اسٹے جوکر کرسکو کہتے من الشيخة الحي كمنا ب مين "كليديا اور أست كويه تحقيق كليا تميرت مي كدانسي ندبي بثري إتون مين فان كى كتاب سے سند بنبس بيش كر في جائيئ اليسے امور ميں خود فال استے (صعنى الصنا) قولدكتاب سبن الحيوة ك ٢٠٨ ورق ممنى من ايك حديث مرتوتم ا ما مرجعفر النح فرما یا کرسوره احزاب میں قراش کے اکثر مرد وعورت کی برانیاں تہیں اور سے بڑی ٹئی نسکین کر کی ٹی کی اوج ا مام صغرصادق علیاب ام محبدے او الي زادة الذي أيرانًا لحنى مُزَّلْنَا الدِّينَ وَإِنَّا لَهُ لَكَا فِطْغُونَ عَدُوا قَعْدُ مِنْ الرَّا وم على رشيعه مذكورة إلاجو قرال من معطرات كي كمي ومثي كا يقين بنين كرف كتاب عين محيو لواكب مص بثيترا و مثبتر الاضطركه علياب إو مود النظمة اللحيوة أنكى معلوا ينت ت وسلامت أيات قرآني آكي عين لهميات نواني سے زياد و معتبر ج (صعفی معر) قول مشات المعان مي برالمنت كي معتراورشهوركتاب مي كتاب ففائل القران كي بيلي فصل بي لكها - عن عمر بن الخطاب قال معت هشام بن حكيرس حزام بقيء سورة القران على غيرما اقراها وكان مسول الله صلى الله عليه وسلراقوا بنها فكذب إن اعجل عليه ترامحلت وحتى تمرسب وبردات مجيت بدر سول الله صلى الله عليه وسلوفقلت بأدسول الله الن سمعت صف يقيه سويرة القران على غيراما اقراتينها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلداقل والقلة التى سمعته لقل وفقال دسول الله صلى الله عليه وسلم كلة النولت الغرقال لى اقراء فقلوت فقال صكلة النولت الدهنة القران النول عط سنعة احرف فاقرأ واما تيسهب متفق عليه واللفظ المسلم الحرح المكا

بوالمان في والوميثى مي موجود ميكم العدل القران الزل على بعد احرف فاخروا متيسمهن الح يرحب مفرت ربول التلسلع من أدواليا فرادلا توسخ لفيه كواس مع كمياعلاقة الا در لصاحب كي خفل موقت كهال كمي تقى حب تخلف "ابت كريك يواسط اس حدمث كو نفركها بعضے اشعار *جند کرو* فی میں بڑے جائے میں بیرا گرکو ٹی انہیں دوسری بحرس بڑسنے کہت تحلف كه لوكيا دلواز ندسمها حائرتا -(معنی اس) بان یا در نصاح النے مشکوہ کی تیسری نصل سے ایک ادر صاب کاری كى نقل كى بيەص ميں ابو كمروضى الله عينہ كے حكم سے قران مع م يريكا ذكر ہے ۔ مفحه ۱ مع ۱ ما ۱ ان معنوں میں مفرت عنمان رصی اللہ عینے وقت میں قران جمع ا مونيكا وكرسي اوران حديثول سه يا در لصاحب ساخ جوانيا مطلب سجها سے وه آنياره مذكوس اصفحه بهم معن قوله اب مشكوة كي ان مدينول سے كئي ايك ابني ابت بهوتي من تہلے بيرا خود فخارکے وقت میں ایک شخص سے ایک اُمیت کوالیا اور روسرے سے اسی اَمیت کو ولیا ٹر *باتھا دوسرے بیکہ قران محد سے وفت تیں ایک مباریس جع بہنی ہواتیا با*کہ الوبکرے آیا ت لوجع كرنكا تكوريا الرحير فحدست اس كامرك واسط اسكو حكرينين ملابتا بكدمرون مصلحت كي راه سے کیا تاکہ منا دا آیات کم مومائیں تریزے یہ رعنمان سے خلافت کے تحت برمرہ کر حب و کمیا که لوگ پیمرنجی قران کے پڑھنے میں فرق کرتے ہیں اور ڈرا کہ قران میں ایسے ا ورا خرابیا ن بنبول - نوزید وعنیره کوهکم دیاکه قران کو د و با ره صحیح کریں ا ورسب آیات قر*لیش* کی زبان میں لکمپیر چونے اسے سب کلی سنے جمع کرے جلا دے اور اس سے سنے سے اور سنخ للمواكرب مكهر سجدك اوراسطي اكتوث موكيا اب م بوجيت بس اعتان منغ كسواسطے اسكے سب ينتخول كوجلا ديا اگر وہ نيانسخد جو استينے مشہوركيا ، اور اب تستنحل ب الكينتول مصمضمون اورالغا ظمين بعينه مرابرا ورموافق نها اورا سن مرف أيات اورسوراتول مي كى ترتبيب اورتركىيب اورطور يركى تقى بتوكىياسب نهاكه أنكوملا وبالبكه لازم تها کداگرسب کونهیں او بعض کو تو صرورہ رکھ چھوڑ تا تا اگر کوئی کے کہ سنے قران کو تغيروا إوربهل والانوأن الكيننول كواسك ساسنه ركع اوركيه كدبور الكي تنسح میں زمکہوا ور تفارکرو کا کہ تنہیں علوم ہو کہ یہ قران بصنون اور الفاظیس اسلالنوں سے موافق اور مطابق کے لیکنوں م موافق اور مطابق ہے لیکن اس بات سے رعثمان سے الیا منہیں کا بلکریب اسکالنوں

وبالو تحرا وركمان بنين بوتا مكر مى كوا تلك محوّل مين سرامك ورطيح كالتها بار كرمسيا ي كراً سنة قران كوفقى ذا كم كما و وبعض أيات مين تغير وتبدل كي سيح اوراس نسخه الوج فضر شک پاس تیا ا ورعثما ل سے السکور پیرویا اسکی خبرکسکیوں نرملی ا وردکسی سے اسکو عده اسكے ملادیت كا حكم وا موكا الركسي فرى كے باس مو مفي ، م ترجواب من موسكا كركسي أيت كو البا یا دلیا برمنا توقف کی تحب سے معلاقدے اور دوسری وحر کا بواب بر مجيد أكرص حفرت ربول صلوسيجه وقت ميں ايك جلاميں جمع نہوا تھا ا ور جمج كرنے كے واسط غودات مع موتلي وجريه للمقترض كة اكدمها در أيات كرموة لیں۔ برقران کی اورزیادہ مفاظت کا سا مان ہوا اس سے محرکین کوکیا علاقدا ورلی م ويول الله كم قراق بعض وتكونحون موا نهيس كميته بين تعكين بقول على رنفها لمول توخيض مديني نے لکھنے کا بي حکم ندما نتا جنا تخد روسانخبيل روس کا نتبولک جمال المان كالمراعين للهام كمثلي كوس كام نبس المدك (يوسا الماع) خ آپ کیمینی لکہا اور رسولوں کو حکم نہیں دیا کہ انجیل لکمیں مگر کہ اسے سنا کئیں ر رسيواكل ١٠ أباب ١٠ انتقاع - لب حب حضرك عليبي كي مين سال تعدعروج المبلول كالكها عانا ا دراً یکے چندصد سال بعد اُنکا جع ہونا جائز ہوا تو تراں کا بے حکم صفرت رسول اللہ صلوك حبع موناكيونكرنا عائز سوسكتاس اسكيسوا صفرت يول التصلح لنن والن محراتك می نیس فرا یا تها گرخرت عیسی من تو بقول علمار بصاری فقط انجیل شدنا شکا حکم دیا ملى خليدلكها در مع كالليل ا وزميري وجرمين أب صفرت عثمان كي نسبت سكيلته ي كدورا كه قران مين أسبكه اورنيا د وخلاميان نهول بس اس سبنيتر اگرات ن وای خرابی قران میں اب کی سول تو یہ لکہنا جائز ہوناکہ ڈراکہ قران میں آگر اور زیا وہ رابان منهول لیکن جب شیر کسی خرابی کا مُذکور منهوا نو اسکے اورزیا ده خوابیا آل مکهت بادرى صاحب كى خرابى عقل كانشان سے حالانكه بادرى صاحب في بوفقرہ اس معمره مديث فارى كم طلاميس كلهام كوفقال حديقة لعفان يا المير الموسلين ادم اللهذه الهمة قبل ان ليختلفوا في الكتاب المتلات اليهود والنضارك.

يعنى خذلفيرف عمّان سے كهاكدا سے اميرالموسنين اس امت كى خبر سيحة ووكناب مين اختلاف كرس حبياكر ميور ولضارب في اختلاف كياست لعني بهود واضاري العنوريث والجنيل من خراسان أو السي سيس توريت والجنيل من خراسول كوسي إدر تفيا قران میں فرانی سیمے تب لکہا کہ قرآن میں آ کے اورزیادہ خراباں منہوں۔ واہ اس عالا كى كے بہر وسرير قرال من تخريف ابت كرك شيف ت مالا تكرفداك لوريت انخبيل فاحفاظت بيبود ولضاري سيمذ مهروي تهي جنانجه فرمايي بيسكا الشحيفظيوا ميث كيتل الله ط (ما كده ع) (استشنا الله إب ١١٠ م ١٠ ١٠) ليكن صبيعة وكالبي التي العلى حالت نزمين معراجا ك أنبيل و اتع مؤليل لو قران مجيد كي صفاطت خدات النيخ ومه لي ضأنج فرقايا وَإِثَالَهُ كُنَّا فِيظُونَ مِينَ وَإِن تَعِيدِ مِينَ خَرالِي وَاقِعِ بُونَامُكُن بَهْنِي مِ جِبِعاب جلاديا بلكه لازم تهاكه اگرمسكونه ي توقعن كولو فرورسي ركهه جورتا كيل جس سبب تعض كفي سواسب نسخول كوجلاديا با دري صاحب رو اركمته مين كيا وسي سب بعض كو جلاميغ من واسطيهي لا تق زيما ليني سب سنول كومبلا ديا رفع اختلا ف كو واسط حب لازم موا تومعن كوبا في رئينے سے كيا بيروي اختلاف بريا بيني موسكتا بنا بير اگر يا درى صاحب عى الركو مزورى ١٠ سنة بي كدكوني قدين من التي ركها ما تا فويا درى من ب اكب ي موافرار السي المرائي سخد كوم مفقيد الي باعتمان في الكويميرويا يس يسخدتو إدى صاحب كا قرار كالموجب التي ركها كربا تها ليكن با وجود شهرة اناجيل كولئ تنخيستي بالموس فغيره كي عهد كالكها موايا وري في بهي اسينه پاس ركهه حيوراس إنهيس اب وه سارا اعتراص إ دربصاحب كاكها ال تَباكد كهر اور كمان بهنس تخول میں سے ہراک اور طرح کا نتا یا پر کھیا تسبعے کتے میں کہ اس خ قراك توتصندا كم كميا اب يركمان با درى صاحب كابيو قوفي مركبا يا بهني بهريا وراصاحب فرائے ہیں کہ شا بدعثما فلے عمن لعدہ اسکے جلاوسین کا بہی حکم دیا ہوگا یہ دوسری البين ظامر فراسة بي منيك آيكومناظره مي لطلق وخل بنيس لیا اسلیم برے اعترافنوں کے مقام اس شایر سی کوئی دلیل موسکتا ہے ا ور بیریم کو حکم و اوگا وا ہ یہ دیا ہوگا ہی کیا قطعی ولیل آپ نے فرمانی کداس نسخہ کا جلانا بنی لطور

يران اليران رتاكه وونسخة علاماً ليا تُداَّسني سنت الساغلط كمان رَّاي كميا صروتها خط أس منح كالهيرومنا الواتي التراسية ابت الدرائكا جلاما نجاما بي آب ي ناسول كروه نخروت ورأتك كهار إبهانيك تعضافت كى مفرورت نزى قطيعة نظراسك الم تنه كالميروت زشي كيونداك سي تحض كابتنا م ف قران مرتم مسيني زازمين اعتراض كانطروم ولمكه تام قوم كي صلاح وتجویز است بر كام مواتهم اعتراض كرمن والألوان تتهاحس كي طانيت المحوظ وقي انزميل وليم ميورصاحه كونر عالك مغربي وشاني جويا درى فاندر سيمعلومات فرسي مين سبت زياده تق اور المطنع مذرب كيرب عالم تضايي كتاب لئف آف فخدمطبوعدلندن للشفاء جلدا وأصفى والماس لكنته بي ونهايت قوى كمان ميريم اقرار بي بي كدم الكي فقره قرال كالصحيان بلشريل محرصلعم كاكها مواسع اورأسك شيحيس صبياكه وان سيمزمخ كها-قران توسم اليفني اليابهي فترصلعها كلام سيحية تن حبيا كرمسامان اسكو كلام الهي تعبلية مر ب وظرومی این کتاب کی حبله ۱۴ باب در میں کلیتے میں ک قران كى بہت سى نقلول سے وي اعجاز كاسا خاصر ملكا نگت اور عدم قابليت تحرف كا من ثابت سوّاہ انتے ہرازسل ولیمیورصاحب اپنی کتاب می جلدا ول سفحے ۵ اکے المان كالني لخاص كتاب كابهاري كتب تقريب اختلاف قابد سرنااسی چنرون کا با مجمعقا بکر از اسم ح<u>نکه ص</u>الات اور اصلی اموراس تانين اغتيا بالطن أوى كادالا ي حب التا عنيفات مر ٤ ا وريونس مين توفي فخالفت باقي نهيس ركهي ايني كماب ندايت المساريط ليسفخه يعي لكهام كم لمطح طح كاشرائين اورت مشم كي مضامين حوفي هاحه ی نه تصان مولولول نے نامبی کتا بول میں الکہکردین محدی کی شکل طبہ کی کمیریز تىرىنى قرار چاك وى قران سې جو محى صاحب كے عہد ميں تها استے ا-تىرىنى قرار جاك وى قران سې جو محى صاحب كے عہد ميں تها استے ا-(صفى ١١٥) قولرسوره انباس لكهام كروما أدْسَلْناك قبلك إلا رجالاً العكمون سنهم في تجبرت بيل كونها بالم ے بیان کے میں اهل ذکر میں اہل کتا

جواب منران الحق يران الميران ان اس آئے کہ وسے مقدر کتا ہول کو ضبوط حکم آئے ہیں اُن سے بیا اِن ی ا وراکن لوگوں مے جنکوکتا ب ملی تھی جدائی مزکی مگراسکے بعد کرانہیں روشن دلیا گئے ل كريم الفرض مان ليس كد قران كاير دعوب ساس تواس أتيت سے بالكات كا ودی اور پیچیوں نے اپنی مروج کتا بوں کو محیاتے ظاہر سونے اور تعلیم سے شروع کرنے بعد متولف كياس منصل الحرج إس أتب س الناظام ب كمنى موعلود كم منط السكة الناك المعادية المال المرترات كاذكر فهاسي (صفى عدم) قولم صف كتا ليسقنار في بي أيت مذكوره كامضول مهم بهم صفيل اسطيح سان كباب كدى سابق الأنظار ك اعتقا وركيف سع حدايا أسك اعتقاد ركصف من مختلف ومتفرق نهن موسطً مگرحب كدميني أيا ال بعنول كي راه سے الديم كها حاسكتا ہے کہ ٹی آخرانوان کی بشار توں ہیں اُسکے طہور کے زمانہ کک کیمیٹونی و تبدیل نہایا تع بهولی ورنه وے اُسے شظر نبوے اسطرحبر کرجی ہ آولگا توسم انتیکے اور اسپر ایا افی فیکے سوار کاجواب کے کاس کے دالل سے درصور شک صحیح اور ورست کہا جا سے اثنا ہی ٹابت ہوا بني كي زير كمبيل بعيدس ا دركهارت عاضح كي خوالي مؤين فوالي أما بعد ظهوراش بن تعظيماً بهم تستيس مصنف استفساري يرتقر سوينا رامطلب مي كيوكر درحاليكداك أتتول إلى ينين فخرى بشأدتين تهيتهي تحلف وتبديل واقع منهوئي لوا ورايات بين كسر ليحسهوني الخرج اول پوشا ۵ باب ٤ و مرمين برعمارت زيا ده کي گئي کيٽن بين جواسمان برگواهي دسيتمين اپ اور كلام اوردح القدس اور تينيول ايك بي انتها الكثيث كوثابت كرس اوراس تحرف كا توارطعه ا ورسوارستره أيات نحرفه كے خوديا درى فاندركى كالبخت ام دينى مباحث مطبو اكرابا وصفيناء كي سفيه ٥٥- ٨ فهن موجود عنه ا ورازميل وليم يورصاحب كي إرو د تواليخ كليسيامطبوعه بششاع صقحه مامس دوسرى صدى عبيوى كاحال اسطيح للهاسي كاسطرح مير د فاو فري اكتركسي نح مسُار كو قديمة مات كرينيكه ليع خواه تا ديب مين كو في مّازه ما تا محاد ریکے لئے خواہ تعنی ست اندازی کا اختیار حاصل کر بیکے لئے کام میں آ گئے اور اس مگر وہ مگ عام بندقاعده كوكرسي فائيرج وف عامز موسكتي الواديك المتناه

جواب سيران الحق المانون كي مادادي كي مراك مكافي مين عي اور مودي الميتي من منت اللاوراي عذاب الان سائمًا إوراعًا بين الخرج بتررس إدى ك مرطبوع في داء من مع ما عن لما المام اللام في الله في ال یل مین کوفت کرتے شہر وال میں کے باشندوں کو احازت دی کدوے اسے قواندلی او ر ب بيرقا بمرين انتها واسطح التوايخ مولفه مدرس كمندر فرنز مثليزم طبوعه فل شاع حلد بصفحه الهملين بي سے گمرسوله وي صدى عليه وي ميں تام ملك بيل محمسلالول كونصار في اس برى مارية سے نكالا اور قتل كيا اور سب كامال واساب حيينا كرتام دنيا كى قومي ي يتخت ظلى وللهكر تتراكيني اورتام حمان من معلوم لرا كد نصارے تے برابر کوئی قوم دنیا ہو ظانع اوردغا از نبین ہے اور دنیا کے شروع سے یہ ظام سی قوم پر بنوا تھا کہ اُس تام وسیع ملک کان کی قبر کا بی ندر میں مان ڈیون نورٹ صاحب سے اپنی انگرنزی کتاب طبوعت فروہ و و و و و درسی مان ڈیون نورٹ صاحب سے اپنی انگرنزی کتاب طبوعت ولا المي لكم الم واردوكما ب طبوعيث والمصفحة ١٠٠١ و١٨٠ اللي لكم المي المراسي المعلى اللي تے بہا صلبی اوائی اس بروسلم کو لبرداری کا دُوری دسویں صدی سے آخریں لے لیا : ا تواس وتت نبيت المقدس تعاملان عاليس نزارسلان تقى ان سكولفرانيول كم معدزن ووزندقتل ر ڈالا رضعیف آدی نرعونیں ندینا ، ماسکتے والے ندمچے کوئی ہی زمجاجن تلوار ول سے مانونکو فتاركها شاأنهول بى من تيول توقتل كيايروسلم كي تام كليال مقتولين سير بهركيس اور برطرف سے جرواوں سے آہ وزاری کی آواز آنے لگی اور تبلیلطان مصور شام سے دوسری صليى جنگ ميں بروسلم تو و وبارہ فتح كميا تواست مركز ظلم نكيا اور مبليل قاعر سنے خود كواسك پرورو اسلطان سے اُل عب ای قید بول بر نہایت مہرا ای کی اورجو لوگ کیسے غریب تھے له اپنی را فی کی قبیت مذا دا کرسکت این گفت آزاد کردیا اختیاب آن کاب کی مفیریه ا میں تکہا سے کہ پندہرویں صدی میں نزاروں بنی اسلی ابین اور برتکال سے نکا لے گئے اوتركى رافيف مال عثما نديس أكرفها مر بزير وسئريها ل أنكى اولاد جار صديول سيربت امن المان سے رہتی ہے کا نہولک مرب بوقسطنطنیا و ہمزامیں سریس اورلیونز کی نبت زیادہ آزادى ماصل بوكسى قانول ميں يرنين مے كواس ملك ميں عنير فدم في في اب فرب كى ريمول ويون ميده كريل فتط-(صفي الضَّا) قوله وه جو قيامت كاعذاب ہے اسكى ابت مقدس كتا بول ميں صاخ

<u> بواب برال ق</u> يران لمنران سم باب آیت میں لکہاہے کہ تماس ات بی جومی شہیں کہتا موں نکوٹر اور کیجو نہ کو آگر کھ و الوجومين في عمر السنيات مفط كروبر كاشفات كى ١١ فضل كم لتضبوا سرتتاب كي منبوت كي الله ر متاہوں کہ اُڑکوئی ان اِبول میں کیہ مربا وے توخدا اُن آفتوں توجواس کتاب میں کیکئی مِي انْس بِرِسْبِا ولِيُكا ا و *الْكِيرِو فِي اس سنوت كى تا* ب كى ما توں ميں كريبه نكال وُالو توخذا اسكا مصرتاب ديات اوشبهم قدين ادراك ابول صحواس كتاب مين للهي عن نكال والسكا ج برمكاشفات كى أيت اوريت كي الخاف بدكواه ب اليوكد اكر صنف مكاشفات كو الكلى كتأبول ميس تحريف مونيكي ضرزتني تواپني كتاب ميس تحريث موسنة سے كيوں شدا اور تخوفت رنبوالے توالیے بخت عذاب سے ورایا سے اگر صنف مکاشفات سیخت دیمکی دیت بهی دین کتاب میں تولف کر نبوالے کے لئے سی عذاب ہوناسب طبنتے میں اسی مجلی دية كى حاجت كيا بى مكراسكى خرورت اليوجرس بهونى كرمصنف مكاشفات الكلى كتابول مي تحرفي موجائ سے بخوبی واقف تہاليل بني كتاب ميں تعبی تحرفف موجانيكا أستخطره مواا وريعذاب بوم كاشفات مين مذكور واستحسيا سيول سرنازل موكاكيو مكما درى فانذ کے اورانے کتا تھا تنا میں ہی تحریب ابت ہوتی ہے ویکہوافتتام دینی معاصفہ مصنف با دری فاندر بطبیعه اکبرآبا د صفحه ایم صفحه ده- ۸ همین یا دری فاندر کی میعمارت کرمکاشفا مرباب ١١٠ أيك فرشته كواسمان تيجول بيح اركة ببوئ الخ الريساخ اورشواز دواد كيتيس وبرشته كي عكم لفظ عقاب جابيتي مكاشفات كالهيلاب اا أثبت مين الفا اورا وميكا اول وآخرمول كريباخ ا وشولز الفاظ اول وأخرالحاق تباسته بي اسنتها قطع تطرانسك حبك شفات ميس بهتديدم قوم موني اسوقت سارا هجموعه عمد جديد موجود بال نتها بلك خود يوضاني انجيل بهي لقنيف نهوني في اور يوحنا كوعبد صديدي سب تثابول واطلاع كمال عنى ليونكه وه مجوعه الأجوس تصصدى في أخريس مرتب كيا كيا تفا-رصفی 4 س) قولد ا در رجیج اور میو دبول انظی کو قبول تکی ا در اسکے قبول نکرانے کے ا منهایت سختیال اُس سے اورانس کے تابعداروں سے اُنٹھائیں اسکا باعث حرف یہ تہا کہ اُنگی کتا بول میں اُسکی کچہ خبر نہ نہی اور اُنہوں نے اُسکی تعلیم کو ہی مقدس کتا بول

جواب منيرال لحق العروافق نيايا الخرج يركياح اقت كى دليل بإدرى صاحب كوسوجي كياحفرت عليه طرف ہی میودیوں کا بھی گمان نہیں ہے اور اس سے زیا وہ یہے کہ حفرت عیمی کے ف خاكردايان لاف كالعدر برية موكة اورانك بروز سي لاومناه مالك (ورملوس أكى سائلى عليها في اليشيا والي بركية (مطمطاوس أباب ١٥ و١٨ ماب ١٠ و١١١) ا وركا دُوري سيكين صاحب بني كتاب إيالوي طبوعدلن أن فيشيدان وفند ١٩٩٩مس لكهية من کر فتح رود دی اور عیسانی دونو مذرب کی راستی کے قائل تھے دونوں مذر والول من سے بہت سے لوگ آپ سے دائرہ میں کہنچ آے گودین عیبوی تی راستی کے آپ قائل ہے أبرأ يكاقول يحركه ومنهايت خراب موكنياتها اغتصار ورميحوات فرماست من كأنهو مع المائي تعليم و مقدس كما بول كے موافق نیا یا برجی جمہوشہہ سے قران کی ایت آیت تو توریت کے مطابق ہے رقیمته الودا دحواب نیاز نامدا ور نوید جا ومد کوٹ درك مليها عاسية ليكن ير الجيل البند الكل الوريث كي خلاف سي كر طا بجا الس مين تورت کی نویس موجو دیسے دنگہو نامہ نبام گلتیان و نامہ نبام عبانیان وغیرہ۔ (صفرالضا) قولر في كيوقت مي ملك إلى عائد بي برس أسكم عن وين الرملك میں پہلاتھا اسطے سرکہ اٹائولی اور نشام اور بونان اور سے اور افرانیہ کے اوبرطرف وآ يسيحي تقدا وربواا مطيعوب اوعجما ورمندوستان مين مهي رسيح رسيته تقرا والطلباد ن اویم یا نیرا در انگلش کے ماک کے رہنے والوں ا در جزی کے ماک سے اکثر حص کو لوگوں سے دین سی قبول کیا نتمالیس نمراروں سی جو دور دراز ملکوں کے جارونظرف تھے طرح موسكن بها كدالسي برك كام ك (ميني تولي كرشيكي) ك سفق مول الخر-ج اسكاز مانون ميں ايک ملک سے و وسرے ملک ميں اما ورفت کم ہونيكے سبب رکنو اش زمانه مین مل ا ورتارسرقی اوردُ اکنی نیا ورسترکس اور انسفام امن سیافزین ملکول مین ينا) ايك الك سے عيساني ووسرے الك كى الجيل سے واقت لينظ اسوم سوسر مراك كى الخيل حدا كانه تقي توييعا ومايسي صفحه ووو و ١٩٥ الكانبوت موجو وسب ا ورخود الخيل بھی بڑے برے مقد ور والوں تک کوملیسر نزاتی تھی اگرانجنیل کی صحت کا الیا ہی تقابت، لوغويا درى فاندسك كيول اقراركها كداب ورحاكتيكه اصل شحة موجود بذرنا اورقديم كتابون كاشايداكي بني نسخدا يتك باقى مدر بالهولس اك غلطيول كى تضحيح كرنيكي

باقی، اوراسکانام فاکس والیکانوس، شهروه و اقع ولایت اطالیر کسنا زمین دوسوسر المالكي المي شهر لندن مين موسلم سطنيك تشي زمس ريس كيت بين برايك ورطار كأسى في ما نديرًا في ب يارس تنبيك ك فرى كيتيس الحرج الكيرواب في بهي ماجت نبير ب خود تحریف اناصل کا ا قرار کرستیک میں ایک فروم می محنت گوارا کرکے مرن طبیکا نوس کوفیفیسرگ صاحب بونهی صدیکا اورنشپ ارش کیا کیا مرى كاخيركا اورمون فاكن صبا اورملين كاطن صاحب إنخوس ياحثي صدي كا اوردلوین مل سانوی صدی کا بتا ہے ہیں اور ربعین مدت ہی قیاسی ہے یا وجود اسکے ولنتخاب ستخراب موليا اوراكثر حكبول سي أسط صروف حاسة رسي تني جوكه دومار لكيه كئے اوكتنی می عمارتیں اسمیول خل کی گئیں اور بعض مقاموں سے لفظوں کوحییل بهی وُالا ا ارضاح این کتاب کی دوسری جارمین سان حال کو وکسری اطبیکا نوس مان ككيفين كاس شخيل انه باب كتاب بيدالش اول باب سيجياليسوس كا ورمه ربورسین ایک سوانچوں زبورسے ۲۳۷ زبوریک اورنام حبرانیال کی ۹ باب ۱۹ سے اکم ا وروونام طبطاوس ا ورنام طبطيس ورنام فليمون ا ورسي كتاب م كاشفات مهين اوربندم وس صدى مين كسي كتاب مكاشفات ا درا حزنام عبرانيال كولكه كمراسي للما ردیا ہے اور برت مگر چوحرف مب کئے اور بگر کیے سے اُنہیں دوبارہ بنا ویا ہے اور اس بخری عبارت اور بخول سے حبا ان دیمہی لوواں اور شخوں سے لیکر اس سنخمیر داخل کی ہے لیکراصل کورسنے ریاہے اورمض جالفظول کوجیبیل مہی ڈالاہے انتہ اکودلہ كن حذمين عهد حديد كم سالة نامرا ول كليمن ف بنا م كانتهنزا ورزبورسليان من حبكوعسياني عبوط حاسنة من ا وربتي كي انجيل ابتدالم مع إب تك بنهي ہے اور بوصالي انجيل اب وسے مباب م تك بني سے مردوم نبام قرنتیاں ہم اب ۱۴ سے ۱۲ اب ع کک بہنیں ہے زلورسے سے لے ایک إنتافي ميس كابنام مارسي لينيل درائيك بعدايك فهرست السي زلورول كي مو دن يين سندكى فازني استعال يجائين مندج مها ورجندد برم كيت اش فهرت ايس

جواب ميزان الحق پارمواں کیت حضرت مرتم کی کی تولف میں تہا اور دلائل بوی بیوس زلوروں براور وقواعد الجلول برلكا عصر تعضي عيساني عالمول في استخدى مرى مدست كي والخواشي عاصل خركهان كالكهام والوركا وركسوكا لكهاموا كريم معاصرك رمكا تزهاحب سكواخير فوقخ رى مديل كالكها مواسًا تقيل وروس مين صاحب ما يخوس معدى كا اوردا ترسيل صباساتوهيري كاور يكالصاحك تهويصتري كالكهاموا بناسة بييل وركية مترك معيل تهالي عيسر نامموجووس ورادل صاحب سوس صدى كالكها مواتبات مول وركتبي المرتبان سي كاجبوطاسي اورأسكي زندتى مين بن نبس سكتا بها اورجود سوي صدى مين جبوث كا برار وربتها توأسي صدى مين به نام جعلى من ما كيامو كا اور مونث فاكن صاحب لهتي من غالب ہے کہ دی سخد او ان جمی صاری علیوی کے فنبل کا لکھا ہوا نہیں ہے اور بارتصاصابي كتاب كي جدد مطبوعه الماع صفح مريس للبيتيس كرحبان سي ى كتابج دوننخدا كي مختلف نهيس بس جيسے كودكس الك وافئ كالوس ا ورائيس عه رعتيق كى كتابين اصل عبراني مين نهيس بل مرف لوما ني مع صبى است نمازنام مطبوع يشك شاع صفحه ١٩ مين لكهاسي كمترم يستواحنث ع بغلط المروار وصاحب في تمال غلاط المصطبوع براي شاع من تلبت بي شرق سے کمی وں نے اسس تحریف کی ہے۔ ويحسن فرمى كايبطال يم كدينخ مصر كألكها مواا درساتوس صدى كالكها خيال كما كما كما فن خدا على المرصوريين بهت جگهرعمارتين كني وي بين خبطا حال كرك الحرصاحة بمیں بیان کیاہے اس مخیں بیرحنا کی انجیل کے بانچوں باب کی چوتھی آیت رنهاب بحث مع حاشير مشبت مع اشب اس صاحب كوتاتوس صدى كالكها کہتے ہیں اوراس نسخہ میں کسی تحق نے تبدیل کی ہے اور باریضا حب جار ما مطبوعہ عرد ما وه وه وه و می ملهتم من كوم نامرجد بدك اندراس خوس بهت سے نفضا مَا وَلِّ مِنْ مِنْ اللَّا طَامِرَكِما الرَّمِيكَ لَكِيلِ الرِّرِيلِ الْحَالِيَّةِ مِنْ اللَّا الْمِنْ الْمُعارِ الْعَالِيلِ الْمُعَارِ الْمُعَالِيلِ الْمُعَارِ الْمُعَالِيلِ الْمُعَارِ الْمُعَالِيلِ الْمُعَارِ الْمُعَالِيلِ الْمُعَارِ الْمُعَالِيلِ الْمُعَالِيلِ الْمُعَارِيلِ الْمُعَارِيلِ الْمُعَارِيلِ الْمُعَارِ الْمُعَالِيلِ اللَّهِ الْمُعَارِيلِ الْمُعَارِيلِ الْمُعَارِيلِ اللَّهِ اللَّ لیاہے انک جاتی میں اور علاوہ اکن لفضائوں کے بہت جاسے ڈیر اسی بین جا گا اور يبلخ بجبتائ وال خرك لله جالا كالم بت عصد بعد العلى عد الله وفي

بواب مرال لي مسیحی بهای اور دوسری ضری میں طلیمنه نامے اسقف اور میں ایک بالی اور دوسری ضری میں طلیمنه نامے اسقف اور المناشين اوربوطنيس شهيد أوراينوس وركلمين استندريدا ورترطوليا نوس لتني كتابس تصنيف كس كالتبك فيست بعض عام اوبعض يتدرموجودين اورا في علموك ي معص تقری اراون کے شاکر داور بعض ہوار اون کے شاکر دون کے شاگر دیتھے عوض کرصعود بعدس وومورس كم ليفي سنريحري تح جاريا پانج سورس ميليانهو بركتاس للهين اوربير منهسيجي كيتسيري عبدى مين بعني سنتيجري كيتين سورس يهي اولگنسرا وركريايوس في بعني كمايس بنائيس جواب كم بيل وراسيطي براشخاص انبيبيين والفزم شاقي وامبوسيوس وباسليوس في خركسوطهوس وميرونيوس واكوستينوس م مسهور و مراحی میں مستے سر محری زارس آگے بہت ی کتابیں نباکر چیور کیے جوانباک فی بہی اور کو سب کتابیں ہی دیجے بیان میں لکہ گئیں اور اکثر اندیسے نئے اور میرانے عمید کے کتابول کی شرح القیمی یشامل میں اوراسی سبب بُرانے اور نے عہد کی کتابوں سے بہتیرے مقام اکن میں کنہی الج ج ازسل وليممورصاحك دولوائج كلبسيامطبوع بشاع صفيهم اوه مراس لكت مس ووسرى صدى ميں اس بات برعب اسبول كے درمان اختلاف تنا كركت برستوات بحث عدرسا رقاب في كاطريقه كام ميس الأما درست ب يانهين ورميا ختلاف أخر الامريكيمنس ورأيحون كى لياقت كے اعت او فالسفى كى يان ارول كى غالب دە گونى كے سباب كمندر روس دفع كونى دین تے عاب داروں کو دلیلول کے واسمیں تحقیقات کی موشا فی میں عقل كاستعمال البيج بوجو تقصر ف بيجا كرفية مين رئزا فالمده ماصل مواليك يحشمين أنتي وهظ اعتلاد استبازی حوکومهی کنبی بهوندی اورنا تراخیده بهی مهوتی تقی اوراک عامیان حق کوزماتی أنكة بالتر سه حاتى رسى ان دين دغا اور فرسوب كى اصل جوائك بعد نوايخ كلدسيا كے صفح ل كوداغ لكك تبس نعصة أومى اسي فاسفى كالتعلق تضور كركتيس - قديم فياسوفول كردريا برسم المعصري وارى فى كداسى لصنيف كسى دوكتر خف كے نام سے شہور كردي حكوسط في مون نا كدلوگ أنت مضاميك أن ويكر مريس ليك جب سن دير ميسوى مديل و يا ي بخراسك أورك نتج نكل كما تحاكر عومًا مد كا في اور كمرابيد ام وأسكى الموقت كى صفا في ميں داغ لك اور آنيدو

<u> جواب میران الحق</u> مرئ بري خرابيون كاسامان بيدامونيي أن جالي فيلول كي اوراعالونكي اور كانشفول كي مع سى دسى جارى كے نام سے مشہور كردى بس جركتابيں كيمبت دن ب لم كُنُس لوكول منهوار بول تح توالعبين في تصنيف مثلا ديل مطيح كي دغا و وَرَكَيْ بَي مُنْ مسلك كوفارً ر سے کے ایک خواہ تا دیسیاں لوئی تازہ مات ایجاد کر ہے گئے گئے خواہ کسی دست اندازی کا اختیار صاصل رہے کے لیے کام میل سے تھے اوراس مکروہ مگرعام لیند قاعدہ کو کرسیج کی تائید مہوٹ سے مانز ہو کا تی ہے لوگ واجب ٹنہ النے تھے اسے اسی توائع کلسیا سے یہی ابت ہے بال تک به دسنویضاری می طری را اب یا دری صاحب می عقل کوکیانیا، ے نام لکہ کر محت ہیں کو سلمانوں کو دام فریع میں بینیا کینگے قطع نظرا سکے اگر نفرانیو حَبُوتُ كا إِذَارِكُم مِنْهَا تُواجِيل ي من كيول ترقى ذرب كيواسط عبولم بول كي رعيب يول كاسهاب علاوه التكي كلينس في خطيس منقره كرموعلي كوما ر رًا من عامية كرات من التفي - الخيل لوصاله الماب ١٥ كا حوال عليا ميول. وباحا أي مالا مُلكِين في خط كاسال تحريق السيسة عاوز بهن لرّا ا ورمضاح الكماب طبوعير ن رسی الم الم المامی لکہاہے کہ انجیل لوحنا مرق عمیں تصنیف ہوئی ہوگھمیس من رسی المامی المامی لکہاہے کہ انجیل لوحنا مرق عمیں تصنیف ہوئی ہوگھمیس ك كهار الحل بوساكا فقره الني كتاب ويج اللها اسك بشب بترس فاصاف افراركها كم المين في الجنيل من نهي لكها هم - (ركمهولاردُّ زكى تعنيه طبوعه له المعالمة عليه م) اوراً كما أُمَّ يك كى ات خطول كے دوني وسلى اور دونوں محبوعوں ميں بوجب تحقیقات بقرانی تحقیق الحاق ہوائی اسكامفعل عال لارؤنز في تفتير علد ومن مرقوم سب آسكے سواان صنفول في تعنیفا ميں موجيز فق تصانحبلوں سے مطابق مو کئے ارکا کیا اعتبار سے کیوکد ان صنفوں نے پر نہیں لکہا کہ ہم ہے الخبال سے لکتے ہیں اور اگر اس بر مہروسہ رہی تو توریت اور انجیل ہی میں حن کتا ہول سے نام يا آمير يلي في جاتى بي وه كيول الهامي منسيعين حاتى بي دو كيبو بيو داه آيت ﴿ وم طمطا وس ساليُّ خرج ١٨٧ إب يكنتي ١١ إب١١) اوراس سببان في شرح كيفيت نويد عاويد كى كليسيا مهاكرنك واصفى: ٢٨ وا٨٧ وغيروس دمكهما جاسية إب يا درى صاحب جوميران الحق كصفى سومير المستمن كسحيول كوكى سب زتها جوتون كرات ليس تم كيا عانس كركوني سب تها يا ذكت مروف ترا توبرط برناب بوكيا اورصب بخبالول مين مخرف بونا بادى فالدرك اقرار أنات م توكلين وغيره كى تحريول كاغير محرف ربيناكون نفين كرسكنا م علاوه اس

لكها لعى زنها ملكواش لفراني حامحت كبطرف مص جوشه روم مين في منتي لكها تميا انتظ - اس-في م كرخدا ما في كسائي و وخط لكه كمرشه وركر دا بنها مكر نقط مي خط كلمينس ملكه أن تفطير في هول تی تخیروں کی ہی ہے استاری حبکہ بقول موج کلیسیاح پر سوسیوں کھنے ای مدھی کی تحريرون كالإزار كرم تضا (صفر سرم) قولہ جی کے مرائے کا بعار خوط فیا کے اسوقت کے میروں کے کئی ایک بر بڑے لتخابخ اليني مقضة بي رك أن ميس شام كي ولايت مي قير مديكا كتافيار تها اور معول كمنة كالتفاخ تها الك كتفانون مي كتب تقديم كالعراب خرتصا وراكترسيح علول كي كتابين تخبير جبيا كذاكلي توائيخ معلوم مواس بسيل فسوت مين فخريول كوأتسان تها كدمقد تر لتابول مے قدیم نیخ اور قدیم حکموں کی کتابیں ظاہر کرکے تحریف کا دعو لے ابت کرتے حالانک الكنحانون كومين في كو بعد عرف أنك ملاوي كالعكم وما الخرج صكر باورى فاندر ف أتيبي باربارايات محرفه اناصلي كوكنواويا اوتبس مزارا ورواجها كهرغلطيول انجبل كالقرارك تحکیس صبیاً راختیا مردی ساحته مطبوعه اکبرا بر بصفار به میں برسب کمیه موجو دہے تو پیرکد ورنتا موتزين ابت كرف ك اك أن كتبي لوال كى كما بني ركة فهوط في اسك سوال لتوايخ ولف مريئ كن دفرز يُسُيّل صله بالطبيعية الماع صفيه ٥٥ مطرهمي لكها سے كري قبل ليجت اسكندريه كيرمار لاكعركما بول كالتنحانه جل كما اغط اوراكر وه لتحار حفرت عراضي لله ليصغيا لهمين لكيتين ليونكر كاموالندن كي موسدام بطينية كتبخاندين بيونجليا اس هجوثمه كابي كهين بركانت اورنيازا مرطبوع ولثثاء جيديا درى كريون صاحب ميزان المق روسر در میں لکتے میں (دیکہ ومیران المیزان صفحہ م) اسکے صفحہ دامیں لکہاہے کہ کئی بار ميى لوك من نسخات كناب مقاس كے موجود تقصص صحابر و بال موجود تنے البول نے لمانوں کوکٹا ب مقدس کے تناخیات فروخت کرنے سے منع کیا کہ صب طور قران کی بیج ويت منس يريسي كابم الله ب اسكابهي فروخت كرنا روابهني اسواسط حكم ديا كه ال كتا أيكو الل كتاب كو بلافتيت للوريديد ديد وجنا كيردى كنكيل تقط -رصفي إله م) قولم الربيون مي كي ضريل الني مقدس كما بول سے نكالتے تو يہلے ال يونكو

نكالية جوهي اورصاف كواسي ديق ميس كمسيح حبكا وعده بيو ديول كو ديانتا ا اشعیا به فضل کی همراآیت اورانشی کتاب کی تمام سده فصل اوردانیال کی و فصل ۱۹۸ - آیت سے بہتا کے اور سومی کی بیلی کتاب مم فضل کی 9 ایت سے ۱۱ اک اور سناکی دفضل کی اور ائت ا ورُوكر يا كى ١٧ مضل كى واكت اور٢٧ زبور كى ١٩ و١١ و١٨ -آتيت الخرج اگر ال يتول ان التيون ميں طلق حفرت عليثي كى خربہنیں ہے اور اسكام مضل جواب طبوعبر شثاع صفحه ٢٩ وافحام الحضام في رزنفتيش لاسلام ت بہوراوں کو آگید کے ساتہ فرمایا کہ اپنی کتا بوں میں کریکمی مبتی ب صبیا کروسی کی در کتاب کی ۱۷ نصل کی ۲۷ آیت میں لکہاہے لیس ىيە دىي كىتىب قىدسەكى كانطەت براكىيەم توجىيى كەلىنول. ئے اوراگر ٹرانے عہدتے کتا بول کے و سے کن مے عمد سے مقدس کتا ہول کو تحریف کرتے تو وہ البتداس مات-مونيك بدائكو فامركر سفالخ ج يراسف عهدى مراك كتاب ك عام لقط اور حرف كن ہے سے معلوم ہو کہ الب سقد کمی وسٹی توبت میں ہوئی اور اول سلاطان ١٨١ب ١١٧ مين ٢ ا ورأسن (لفين سليما تن ك) تين نزار مثاليس كهيس اوراسك ئيت ايك برار اورمائح تصے انتے اب اس ايك برار اور بانج گليتوں كوغزل الغزلات ميں كنوا نا کل ایک سوستره آمنیس میں اور پری با دری فانڈرصا صاب بی کتا کے نصتام دین مراث ا قرار کرسے ہیں کہ توریت بنی کک روار سورس قبل از سزعلیوی تھا مگر صف صحیفوں کی بات معلوم نہیں کہ آ إر سے لکہ کئے ہیں مثلا الوب روت سلا طبیق بحیرہ کے حق میں بقین سے نیا

بجواب ميران الحق بنی نے انکو لکہا ہے اور صفر کتب میں اور مبیول کی بات ہی داخل ہے مثلاکتا ب زاور میں اسی بھی زلوريس ووصرت واود سعد منسي مي اوروسياسي مفرت موسى كى پانچوس كتاب كا آخر مفساجس منوص کی وفات کی خبرہے کسی اور نی سے اس کتاب میں لھاق کیا گیا انتظے ریجی بل تہ سے ا الحاق كرنواك كايتانيس مكراك كابني مونا يادري فاندر كوصلوم بهوك اورنوسيفس مورخ تؤشيع مي تنالكهنا سے كر عادے بها ل نرارول كتابي بنيي ميں كد ايك ووسكر في الف اورمتنا قفز سول بلكه عارك بال فقط ١٧ كت بيس بي اورأئيس تمام الكار ألول كاحال ب اوروه الهامي منتج عافی میں وانے ائمیں موسی کی اول میں اُملین اورعالم کی بیدائش سے موسی کی موت کی كالحوال هم اوراً سكى وت سے بادشا ه ار د شير تک پينبرول سے اپنے وقت كا حال تير ئنا بول میں لکہا اور اقی جارکتا ہیں خدا کو حمد ڈننا میں میں استے احالانکہ اب بورت میں ویوگنا شامل ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عیشی سے وقت میں 2 اکتا میں ام جمع علورت میں مل زنتین سکامفصل حال تو پر حاوید کلیسیا سومیں دیمہنا جا ہیئے۔ الصعیم الله اور سے احدادیوں نے بھی کسی مگر کوئی بات کہی بنیں کد بیرودیوں فے اپنی مقدس كتابول مين تخرلف كى ملكه أسكر بحك كوانبي دى بنع كرعب وتيق كى مقدس كتاس ب كى سب خداكا كلام بال وراسك يُرسب ا ورطالع كرنيكا حكرويا ب إسطيح بركرسي ن يوضاكي د فصل کی وس آست میں فرما یا سے کرت بول میں و مبوند ہو کیونکہ تم کمان کرتے ہو کہ ان میں تنها ك مبنيدكى زندگي اور ويى من جومير ك الوامى ويت ماي اور دوسكر تيموتيوس كى سوضل كى ١١ آئيت من لكها من كرسارى كابلين عدوفتيق كى سارى كتاب الهام سے م اورتعلیم اورالزام اور مد بارسے اور راستبازی میں تربیت کے واسطے فائدہ مندہے اور متی کی دفضل کی اوم اکتول میں سیج سے مہو دبول سے کہا کہ برخیال مت کروکمیں توریت یانبیول کی کتابی سنی کرانے کیا ہول میں منبی کرانے نہیں ملکہ اوری کرانے ایا ہو ليونكرس من سي كها مول كرجب مك إسمان ورس عل معائد ايك نقط ما ايك شوشد ورب كالركز زمطيكا حب كالمرب كيه لورا منوالخ رج ايك لقطه ما ايك ننوشه توسم ماستة منيل مكرادر فاندُرْهُما أَبِ بي صفحه الاسطر ومين ا قرار كرست بين كه تنديل اعراف حروف كي اور بعضي الفاظ كابهي متعدم موخرستط نابهت سا وقوع مين آياسته ورصرت سليمان كي الكيزاراد مايخ نسيون مين عنقط ايك سومنشره آئيس باقى رنگئي مين (اول سلاطين مهماب ۱۳۷) اور صفرت نسيون مين عنقط ايك سومنشره آئيس باقى رنگئي مين (اول سلاطين مهماب ۱۳۷) اور صفرت

ئالمیران بواب بران می شخان نواش سامری عورت کوسکیل کا اصلی مقام بهی زیزایا تها اگر صور دیروسای کی سکا مي عبادت رمين ورونام البه أورنسام بول توغيبال تمثلهم حزيس كالفط تورثية ميں مدل لينے برطامت كي تھي-رصفی (۷) فولرحب بنی الرئیل بابل میں قید موسے اس وقت ہی کتب مقدمہ تحریف تعز سے بچی رہی ہیں الح ج میرعزراکے ہا ہے تورت لکھے جانگی کیا وجہ وہی اورت صلی کو رصفیاه) قولم سورُه ایسف کے اوائل قران کے بعض سنوں میں برتع دملیب کی مگر بفظ مرتع وملعب پایگیا النج ج اس کا شوت کیا ہے اور یادری فانڈرصاص کی ہی پیر کرائی ملاق کا النج کے اس کا شوت کیا ہے اور یادری فانڈرصاص کی ہی موّان كاجواب دية بن كراس سبب سه كولى يُركه بيكاكه قران تولف بالي (د كليوزال في رصفيم ٥) قولد الخيل وتورية مين كسي مله بنين كها كدتورية مين المخيل من تغرقبدل يادخل وتقرف كياسي الخرج فلسيول تحسه باب الأميرسي لاور لقبه كاخطائم مهي مرمواتوا اب تا وكدلاد ديقيه كانط اس محروعه الخبيل مي كهال سے اور اول سلاطين مهماب موسي جوابكهزارا دربايخ كيت صفرت سليمان تح يغركورين و هجموعه لوريت ميركس حكم مرال بكو حلوم مواكد الحيل ولورت عي ميس يتخرلف مذكور الم (صفح کم a) فوله نی اورمواری اگرمهٔ اور امورمین قابل مهورنسیان مختر میں امکینیا م کی تبلیغ و تحریری محصوم میں اس حبت سے اسبیا و صاربوں کا لکہنا سہو وانسان نے سراس الرائكي ل بيل ميك ميكولهيول ضلاف يامحال عفل معلوم بولويد أسك عقل وفهرك نفض کی دلیا ہے نہ کلام کے نفض کی کیونکر عقل لو کیا ب کی محکوم ہے حالم نہیں ہے اور يُراك أور شي عهد كى مب كتابي ازراه الهام ابنيا وحواريول كى معرفت لكبي كي مب الجيل كان مين باب تصبوا ليينے مرتب لوج اور اعمال كى كتاب جومرتس اور لو فاحور بول کے ٹاگردوں کے معرفت بموجب حکم واحداد بطرس والس جواری کے مرقوم ہوتی مواجر اس سبب سے برہی کتب الهامی ہیں اور اگرجہ مرافع عدر کی معبی کتاب کے لکھنے وہ كا نام معلوم نهي سي فيكن جي كي گوائي سے اور ان دلائل سے بهي جوكتب اسنادميں لكيمين معلوم ويقين مواسيحك وكتب عي الهام كى راه سے الكي بيول ميں سے

يئے وسيدسے لکہے گئے ہیں اورحی وسجیر میں جانا جاہیئے کرسینبیوں کا نام ہی گلما کیا جے تا سكك كام وراحوال سان مواتبوالخرج موفا ومرقس نهواري تتي نداريهم ما ف كے ديباہ سے ظاہر سے اور انجيل مرقس اوقا وكتاك عمال كوما درى صاحب كنية ہیں اس مبوث سے بادری صاحب کو کی ہشرم ہی آئی ہوگی کئی کتاب بن دیکیا ہوگا کہ جوالہ مائيس مطالئع وي دوسر ابي حالانگر جومالات الجيل مرض ميں مرق بي خبل لوقاميل ور الروه الجيل كتين إب من توصفحة المسطرومين المجيل اربداك في الما نام لكها. المعانين باب كيونكر موسك أوسيج كى كواس الطينبول كى كما بول كا الهام (صفحے ۵ ۵) فولد گروسوال کرے کرکیو کرسوسکتا ہے کومجدا ورائے کا اب ارائے جوتے عميں بڑے ہول کد گویا میرانے اور نئے عہد کی مقدس کتا بیں بسنے و مرویت ہوگئی میں اور اليه وعوب كأسب كياموكا تواسكامواب يرسه كداليا دعوس كرنا أنكوخ ورضا كبونك الركرية توالبته مخذكي بالول صيصا ف خلاف ظاهر سونااس ليؤكدوه (ايسطرف سے افرار کرنا نها کومرا اونے عہد کی کتابیں خداکی حاسب سے میں اوردوسری طرف سے اُن کتا بول کے برضلاف سان مورت میں تدبیر صرف اسی میں تثمری کدیہ وعو کوئیا میالی کا نشا ور آجد کی کناس مخراف ا و قران کے ظام مولے سے منوخ موکئی میں اور نہی سبتے کہ وہ کتا میں قران سے موا فقت نہیں ركهتيل كمخ رج إميان بادري فانكررضواس ذركيا قران شربعيت موسوى سيمموافقت بهبر ركهتا سے يا الحيل زيكي وعرائيول كا ماب ساجب سے نيا كها مؤيد كويرا مار ايرا يروه جو ترا ما من کے نزول کے ایسے اگر کوئی مشیمیں ہے تو دہ نیا محاوق ہے مرا نیاجیا لَذُرِكُنُونَ كَلِيومارى جِيزِينَ تَى مِوْسِ (١ قرنتيول كا دباب١١) وبى عارى صلح ب جريد دوكوالك كيا اوراس دلواركو جو درميان تني ولا ديا اورايا صبيم ديكر دشمني كويفية شريعيت ك عكموا اوريمول كوكهوديا (افسيونكا بابابه إوها) بس الكلامكماس ك كدكروراورب فالمره تفاأطهركيا (عرامنون كاء ماب مرا) مكر قرال كي تواكيت أيت توريت سيموافقت ركهتي سے رقیمته الوزاد اور نوید جا ویومیں دیکیہ لوا ورتمائی ہی لو لوزیت داخیل کی تحریف کا غل محیا رہے مو دیکیہ واختتام دینی مراحمة مطبوعه اکر آباد کھی ان صفحہ ۵ مدید ۵ ٹک بہر اور د ل کی اس باب میں کیول شکایت کرستے ہو کہی لواسے ایما نیسے شرم کیا کرو۔

عده) فوله ۱ باب عمادت كاعديم أنبي شراد اری قومول سے ممثار وحداموکرا ورفداوند کی ظامل مرکت وس ائسكى خاوقتى م بول او آنيزه نخات دينے وابے كے قبول كرہے برستعدا در تيار ديس اوراسے عج طور سے جالد ہیں سے عصر میں حرف عوب کے بیا ان میں پرسے تھے خدانے اُس فرقہ کے ساتھ اليا سلول كيا الخرج أنده كخات دين والحكة قبول كرف يريني اسرائيا كتني لفيقول كح بعد تاریخت کیا ندره سورون من انتی سدر ایت سی گذری سونگی س انده کات دین سيم يشير حفظ بني المرابل و فات ما سكن النهول لنه نوا لكل نخات مزيا في مهو كي أكرصاك للام بني شخ ا ورعجت كرعليها أي لوميشها ليتي كان وسيغ بنی ارابیل مندره سوسول ک آبنده نخات راین والے کو مو ہے اہنی توسیوں کی کہانی تے بہروسر برعبیا سیوں میں آپ با دری مو*کنے لیکن ایک اسکی کویتن*یا دمہو توخد استے جالیس سرس نبی اسرائیل کوعرب کومیا بان میں سلئے رکھا تہا کہ تم سکوانی ونی ت کی رہ تبا نیوالاسی سزمین طا مربوگا۔ (صفى 4 4) قولم الطيل ورتواريخ ايام اورغر اوغيره مليان كاحوال كويي مان مع تس وأنهول ف تسطيح إ د شامي كي اوركيس برسير كارتھے الخ ج اول سلاطين ا و دمیل عی ب برسی مركوب ابهم ادری كوهو محاكبه الى كما كو علقى الصّابي له استب كالشريم دنول كذبيرة توسيح توقبول بنبي كيا خداك خصنت مصح الديرس لعديكل اوبروسكم وولول خواب وربعودي تتربير سوسك الخرج الرخدا ہے بھودی تربیر مو کئے لؤ سلمان فرورضا کے مقبول میں جزیرہ موبیوں کے روسلم (صعید) فول دوست کنی اسائیل برظ مرسوحاد سے کھرف عدادن کے آواب اورامراف کا بب كناه كي قضدا ولفن مع مكر عنات لني اسكة الحرج عبادت كاداب نات من اسكة كتاب ورقول سي جوز أبوجينا ورشراب وكماب نحات باسكة من واضح موكداً ومينات معل فضال ورحمة الهي سي حاصل موتي سيم مكر محت كاستى موسك کے واسطے نیکو کاری وہ اوت وسیارہ نہ یہ کر بد کاری وشرائجواری جنائحیہ قرال محمید المی رقوم مع إِنَّ وَحَمَّرُ اللَّهِ فَي الْحَصِينِ الْحَشِينِينُ (اعواف عه)

له الرّصِران نبیول کی کتابول میں حکایتیں اور تعلیمیں بھی مرقوم میں اسکین ان کتابوں کا اصل مطلب پیچے کوائس نجات وہنے والے کی نشا نیاں اور علامات طبیقے تحق میں ابربام ومقوب اورسوى توخبر دى كئى زياده بيان كريس الحزج للدبادرى فاندُر كى اس زمل كينه کی نشانیا ن زیا ده سیان کری -وصفى الما الفولد و التلى دين اور مد دكراني والاسليف روح قدس جيكا وعده سيج ك سے کیا تہا اُنکے عرج کے دسویں دل سطح انبرنازل ہوا النم خے یہ وعدہ اُنبیل ایشا تهما باب الامين مرقوم بسي اوجس لفظ كالترحم بهما لتتلي وسينا ورمد وكرسوالا يا دري فاندليخ لكهاس وه وراصل ماره قلت مع صبيا مفتل الاسرار مطبوعه لندك علاثه وصفيهم مط مهرمان نهن ما دری فاندُ سے اقرار کیا ہے اور حبکام حرب فارفلط سے بینا کیے مرح جو نیاز حانب كلب ياسه روم طبوعه كالهجا ورترحيح بي طبوعه لندن هفت ليهمس بهي ما راقلت كل نے یا را قلت کاعوبی ترحمہ فارقلط تھے ترکہ فارفا طرموم والے اور صرف دعایاے لضارے۔ يا تواب علماراسلام اوعلما سے تضارے کے درسیان اسمبی کیافتلاف باقی تر الکروہ مِرِضَتِ فِرَا مِزارِ فِان صلى الشَّرِعلِيهِ والدوسلم كي صفرت عيسيٌّ من وي تهي صبكا ذكر قران حيريَّت له يا يَيْ مَنِي بَعِبْ يْ إِسْمُ لَيَّا حَيْنَ كَيوْلَد القاق على السلام اورعلى الضاري في فارقلط ك اصل معنے احرمیس زیر ارشلی ا ورماد کر نبوالا ا ورصفرت عیشی کے عوج کے دس دن لعبداس وعده كاظهور زنتها ورزونان ي مي لفط إرا قلت مرقوم موتا "ا تابت موحاً اكر روى وع وفام واحبكا وكرانجبل بيضامين سنح اورائكامفضل حال تأب صباح الابرار مطبوع من الايجر في روسفتاح الإسرارصفيه ١٥- مرانك اور نويد جا ويرسفيه ٩ ٨٨ - ٨٠٥ أك مين مكيمنا تيا -(صغيرة) قولمسي كليسياكي بنيا داسطي يرقايم كى د أخركومها ن كي سب فوميل س ب داخل ونکی الخرج میعجبیب بات سم با دری فاندر کوسی الهام بافته سفیم ول کیطرح یل میں اور میں جو موار لول سے خدا کے الهام کم ہم مكتوبول في طور رفضي برج كرا ولعضى كهنًا كرلكي كنيُل وراوني أم مكتوب ركفك نام حداحدا تُبراسينس ا وراتمنس سيوغ سيح كى اثني اوتعليدي مذكور ولي من اومفضا مان ہوا ہے کہ سیج نجات دیے والا اور تمام عالم کاشفیع ہے الخرج کیا آن

بنرال ليران 16 بواب نيرال كحق بازى بهي مندموج وهي كتنين مين جوائهان برگواي دييمي باپ اور كالماق رج القدس اورتيننون ايک ميں (اول مکتوب پوصناه بابء وم) اورکياان مکتوبون پ اكترسكي تحريب موت كاخود بإدرى فاندركوا قرارنهيس مع دوكيهواختتام دين مباحة صفيه ه وغيرة) اوركيا أن مكتوبول كے بہت سے مقامات محرف خودبادرى فائدرت بنس كنوائے مين (الضّا) برحوان مكتوبومي لكهام الكاعتباركيو كرسو (صفي الصَّلَا) فولريضاً كركاشفات بي ضكامطلب عده متالول برشام بعربيوع مسيح كهيطرت سے بوخاص ارى برعالم روماس كشف وكس اوراك مثالوں سے كليسيا ليے سيحى عاعت كا احوال الخريك ظامر سوار علوم سوات كم شطان كيونكر رايك وس انتخاك برأما ده موما اوري كرناس كه كليسا كومربا ذكرك إورا خركوميج ك مخالف يعضرحال ك ظلم وستم ك وسياس كيس كيس جور وصفامسيحيول يركزنگا الخرج اگر ما دري فاندُركا وسى مدسب سے جسے مارتبین لوتہر سے اصلاح دی لینے پراٹسطن فی توشیطان عیسائیولکا مدوكارب بإنخالف مرارت الصدق مولفه بإدري سير بأيضا وترحمه بإدري طامس بكله فمل الطرشا ديا دي مراا تخلوصا مطبوعه كواليارك ثاب صفحه به وغيرومين لكها سے لوتع كهتاس كهن اكت ورى السيع ين بطانون كى السينياس ركهتا مهول گوي وه انتخاب ہیں روز میں مے علما رر مانیون کے اور ر دولول ہر زم میرے ساتہ رستے ہیں انتہا اور جونک رمال سيم بهونيكا دعوم كرسكا تواسط جولول كدرفيق لبوننك وه مزور بضاري المونظ جنانجا انجیا میں ہی اسکی ضربے کہ وہ دن رقبامت کا) بہیں آ دیگا حب باک کہ ہلی کرشنگی بہوا دروہ كناه كالمحض تعني ملاكت كا فرزند (وجال) ظامر منو (الشان تقييول كامراب سر السراية فاق جیع مفسرین انجیل بر رکشتگی عیسائیوں میں فدکورے اور اسکی علامت بھی فرانی گئی کہ عيباني دمال ساته موما كينك اسائر حفرت علي فرمات بين كدائسدن بهتير محجم لِمِنْكَ كُهُ است خدا ونداست خدا وندكيا سم ف تيرست نام سے نبوت (الجيلي منادي) اللي كى اورتيرے ام سے دلو و نكو مين نكالا اورتيرے نام سے بہت سے كرامات ظاہر نہيں لبن موفت میں النے صاف کہ ونگا کہ میں کہی تھے واقف زنتما اے بدکارومیرے پانس يرد ورموا ينته يس مفرت عيسي كوخ را وندخدا وندكيني والحي ليني الهنين بفرا حاشف والے میسائیوں کے سوا اور کون لوگ میں اتنیں سے حضرت عیمیٰی صاف کہدنیگے کدا-

ریا این آدم اکزیں مرایمان یا و نگلالو قا ۱۸ باب مراے ملعولو میرے سامنے سے اس کی تی آگے ہیں وبرشیل اورائے کشکر کے لئے تیار کی گئی ہے (متی ۲۵ باب۱۷) تم اپنے ماتیکا ن سے مواورها سينهوكداسيناب كي خواس كي مطابق كروالوضا مابهه) رصفح إو ١١) قولرموى كى يانچوں كتاب كى بفعل كى بم- أيت بى لكها سے من فيدا ، اسرائيل خدا ويد عارا اكسيلاخد أسع اورسيعياه ي ههم فصل كي هيا - آيت مين مذكوسيم كم سى اكىلاخدا وندسول ا در كوى بنيس ميرسوا خدا بنيرل درميلي قرنتيسونيكا مفصل كي ١٨٠ - أيت مل لكهاسي كسم حاسنة ملس كديت مركز كويته يزينهن أوركوني خب النبس مكراكيد ل کی ۱۱- اُئیٹ میں مٰدکورسے کہ ایک اجوب کا باب سکے اور اورسب کے درسیاں اور تم بعیں سے اور ہر ریو کرمندا روح کی مانٹ عیرمرائی سنے اورسمانی نظرسے دکہانی بہنین تبایخانج يوضا م فضل كى مه وأثبت من لكهاسي كفدا روح سے اور وہ جواسكى يرستش كرتے ميں حروب ك روح اوراتی سے برسش کریں اور پہلے متموتیس کی افضل کی ۱۵ و۱۱ اُئیت میں دکرہے کہ وہ مبار اوراكيلا قدرت والابا وشابونكا باوشاه اورخدا وندونكا خدا وندب بقاشى كوكرده اس نوميس بح شرك کونی نهنب رئینج سکتا ا و اُسے کسی نسان سے نہیں نے بکیما ا ورمہ و مکیہ سکتا ہے الح معجد ١٧) فتوليرسينيا ه كي ١٧ نصل كي ١٧- آيت سے ١٨ لک لکهاسے كرنسنے يا نبول كو ا-بإنركے حِنُّوسے نایا اوراتهمان کو بالشت سے بیمائیس کیا اورزمین نے گرد کو بیمارزمیں ہمرا اور ہم يلطول مين زن كبا ا ورشابو مكوتراز ومين لوّلا كيف خدا وندكي روح كوترمبني كيا اسكامشير اشے سکہلایا اسٹ کس سے مشورت فی ہے اور کسنے اس کی بدایت کی اور عدالت کی را ہ د کہلائی اور آمسے دائش سکہلائی اور حکمت کی راہ آسے بتلائی دیمیہ بڑومیں دُول کی ایک اوند العانديس اورزازوكي ومول كي مانند كني حابيس الخرج اب ذراخداس شرم كراك مع منیران کچی که کها سیخدا : گرکی مکتا نی کا قرارا و کها آن و ه نتایت پراحرار ایک بله منیران میں تو انبار وارسه اورد وسرا بإرمنيران كرو لطالت سيمرس في الحقيقة مزاج أيكابوسي تولا وركها قدوس قدوس قدوس رب الا فواج سے سارى زنين السي تحلال سے معمور سب الح

جواب ميران كخق ا ما قولدر ماب مصل) اعمال می دافصل کی ۱۹- آیت میں ندکورسے کہ مرضد ا يس الجزج واه كماعده تعليمت تمام حمان كالسان تونسل أدم كبلات تاري بالنان أسى كئے آدمی كہلا ہے تيں كەخفرت اوم عليال لام ك يسم خداكى نسام يي وحرب كه نضارك أدم ب اوں میان وعیاں ہواہے کہ گناہ اور اُسکے منتے شکا بنجے کیونکہ اُ دم لئے شطان سے استدر فرم ے کہ بہرگناہ سے آزاد و ماک ہوکہ ماکیزگی میں خدائی مانند شجا-نی کمتانی ما ننا نیک بر کا انتے اور حفرت ادم کے گناہ سے اور علاقہن سے نرکسی اولا د اُ دم پرگنا ہ اُ دم کے سب ب توبر واجب کی گئیسے با وجود ما مهلا گناه قامل وگذرتها اس آب گناه کی دومبری سزایا تی كالاحا با اورموت مهراب وه كناه كهال إقى رباجوائسكى تاثيرا ولاد آدم ماك توایخ مبلد باصفحه ۱۷ میں لکہا ہے کہ پانچوں قران کے آغاز میں برطینیک یر جو یا دری صاحب وات میں کہ اکیر تی میں غدائی مائد بنجا سے اسکا جواب مجھے ہمیں يا برُابولِ بِهِ كَنَهُ والا ثنا پِرِشْ يطانَ كَي النِّد بنجائے كيونكر خدا تو فرا اسم ك جے کئے ہے ت روح اور میں کس کی مائند نئم راو کے (نسیعیاہ ۲۸ ماب ۵) المعام في الرئس و حاليك أ دى واجات كولورامني كديكما بهراس مع كيونكر مو

برت بہر کرواحیات سے زیادہ کامر کرے الیا نواب حاصل کرے کہ اُسکے گنا ہ کا بدلا اور کفارہ ہو۔ لوقائی انصل کی ۱- آیت میں لکہائے کہ جا ہتے ا قرار کرے کہم نالائق ندرے ہیں کیونکہ ہو یینے حضرت آوم کے گنا وتحاہی کفارہ وے اوروہ بغیر عقبیر ص وكفاره سيح مكن بهنوس يميز الخيصفح اه المبس ما درى صاحب فرمات مبس كه وه معادت جوالوا ردی تقی سیاسیمی اسپے ایمان کی مدولت اُس سے زیا دہ حاصل ترا كو يا كليو علم و عد أمنا أن وبشت كو است اسينه ول ميل نا ركيك اصفرالصًّا) فولر خدا فقط توب وسيدسه كناه كى سرمعاف من كرنا الخرج (ضَعَيْهِ م) فولمراليا نحات دينے والاجرگذام گارول کے لئے ایک الیا كفارہ و فدر عمل میں لا و کے کہا دل دمقدس خدا کا مفبول اور سب کی خلاصی اور نجات کا باعث ہوجا ہیے کہ اسط كلخ خات سے والا أدم زادكى فسم سے بنو- اوروليوع سيح سے اور انجيل مصل ف كما ہے كم يسوغ سيحت ابني نكى اوركمال ولؤاب اورموت كيسبب عادل ومفدس خداكے سامنے الیا کفارہ اور قربانی گذرانی ہے کہ ضدا اسکے سب سزروں کے تمام گنا ہوں سے درگذرا اواپنی رضامندی ایکے شامل مال آرا ہے الن جی مطلب سارے طول سے برتہا اور صفح واس الم وك جو الجنيلي لضايح يا دري صاحب في نقل كيُّ من يسي سب مذهبون مين مني مركوني مني بات منهن ہے اور یا دری صاحب کن سابعال نیک کو نخات کا باعث ہی بہنیں جانتے ہیں اسلیے فقطاسي كاجوابه كأنى يستر كر صورت عسي كاكفاره أكراميا مذارول كى نجات كا وسياست لوهمارى نجا بهى خروسوكى كيونك ميسب مبيول برايان كهيمين وراس سے زيادہ يہ كار وسے مشير بهي م حفرت ينتي كوشفيح والمنتة بين مطويب انبياعليهم السلام كوشفيع حاسنة بين ومكيوبتي وياريوا مفرت عيسي في فصيسليب سي مهن والمشير ايك مفلوج كي أكنا ومخن رمي ييني أسكرا مرزش كنا إ نی خبردی نبی اوراسیطیج ایک عورت کو مزره آمرزش مشنایا رلوقاء باب یرمه) اسیطیح تثیل مزدورا الگورستان میں اب کر دیا کہ خدا کو بے کفار ہی گنام گاروں کے بخشدینے کا اختیارہے رمتی ما بابه ۱۵) استطرح الك اندعورت كومعاف كيا الموضا ماب ١-١١) ذكى كواسط مخات كي خردي (لوقا ١١١٠ ١١ ارى ما درى ما سے پومينايا سيے كرا كفاره اور معلوبي برسب كري كيونكر مو

كيساميغ كفاره اور قرباني عادل اورتفد ين ا موصف عليني سي مشتر محفي النهول من محي كفاره مصلوتي سيم نجات ما إلى تنم وبهروايت لاكيام والنه كفاره يربروك ت سے ارموت میٹی مصاوب مہار صيران محراب اكن اصفحه مها سدم وأك اور نويرما ويرصفي ١٠٦-١١٨ ميداب أن الجبلي تعليمات كاحال مي معلوم تزاجا ميئه كرصفحه ويبس إدى ق جا سيئے محقیقی الهام خداکو ماک و رمقد من ن ي الخالكين كما الخيل ما اضما وراکثر کزوربوں کے واسطے تہوری شراب بی را ول مطافی هاب سوم) اوراک باك ب اورنا ياكون اور ت إيالون منح کے ہوے ورحت ، آ دم کوملی مہی تھی ^ک بالاسپالش ماب ١١و١١) اوخلاکي پيالکي مولي مرضياتهي عجا أ فَيْرُكُ كِهَا وَمِي (اول طمطاوس م باب م) اور مذمب بهيلا كنك طرز روسول کامرماب می بدراسی مخر ۵۹ بس ما دری صاحب فرمات می کدموسی و ور للاب كى و مضل كى بيلى سے اور آيت اكس سيان سے كو آبا كى مد كاريوں كى سزا انكے تو كول ليتي يتميري اوريقي سنل كي ين والابول الحليكن يبي لولويت ي م كداولادك بدلے مات واقط وست نبط بن مات دادونكي برك اولا وقتل في يني كان مح سب مارا طائكا (استنام البه ١١) يوسعي ميل إدرى ف فراليتين كراب الدوايي ال توزت و الح ليك النجيل مين لكها سي كرم واست ماب كوجوريكا دايني وف ملاسكا (متى ١٩١٩ب ٥) اور صن عينى ف اينى ال ساكم توره مجي تيب كيا كام (لوقام بابم) اسيليمارش لوته صاحب فرا-ب كى اوريرزنون ات الم روقت تشريح اك تعليمت ونها روز بروز برتر موتی جاتی ہے دلوتہران سران کان) کالون کہتا ہے اسٹے نم ارول میں معجم کیل رَيُوتُ مَا قَ لَطُراكِ مِنْ مِنْ صَوْرِكُ مِنْ مِنْوِل كَالِي زَنَّد كَى

بحواب ميرال الحو رات اورضانت من كرم آراز مس كهناك ان الحيلي أدميون برعور كرو الور أن بي سے ايك إلى مجے دكماؤمور كارے نيك كردار بناہے باميخوارسے صوفى واسميس لو تهیں برخلاف اسکے بیشهاروں کو دکھا سکتا ہوں جواس انقلاب سے مدتر سو گئے ہیں دار مرارت الصدق مولف إورى سينه بلي صاحب وترجه طامس أنكلس صاحب مطبوعه كواليار لهند الهمنعی²²) اسکے سوار تعلیم کس انجیل میل _{کا} ندار ونکا نشان لکہاہے کہ بادری ا در برما دری سور کے کماب اور شراب کا استعال رکہیں اور کا غذمسے پر ترکم لوجییں اور کسبی يا درى كى بى بى السي بنو يوسيستيرزن خاكروب كوايني رفيق ندر كھے كيا ياكنر كى ميں خداكى ما نے (میران الحق صفحہ اسطران) کی ہی بھان ہے۔ (صفحه 4) قبولد موسى كالتاب كى ١٦ فضل كى ١٨ أيت مين لكها سے كترى كال زمیں کی ساری اُمثیں سرکت یا وینگی الح ج یہ وعدہ الٹدرب انعالمیں مے سفر و فوایت اور چونکون اراسی سے بر وعد و برکت کا تہا بس بضاری کو تواس لاقلها بي كوكر وه اسال اسم مهني بي اوروعده اس سل سے كرح قبارت ك عظع نتوكى اوبهمبنتيزمين كي سارى ممتول كوبركت بخشيگي وه فقط بني المعيل اور لام عليهالصلوة والسلام مين كيونكرلسل ابراسيم من و و كي سوا ا وركو يي اس وعده كانستحق مهني ينج ياحفرت اسحق بإحضرت المعيل نسكن لنال سحق مي يوكو كي ابربرا والابنيس اور حفرت عيستى كوقطع نظراسك كدأنني كونئ تسال دنياميس قائم بنوني خودائنير کی قوم سیسے بیود پول نے اس سرکت کے وعدہ کامصداق نجا نا تھا مگر دوسہ المام على الصلوة والسلام كوائنى قوم في براى عزت سي قبول كي لی نسل سے نشالاً بعد لسنل زمیں کی ساری اُمیٹیں سرکت یا تی ہیں اور پر مسال باجو صفرت البراكيم كاساعق يره توحيد اوراتباع سنة الراسيم ركيتم اورايني يذمرب كومدب فَ كَيْمَ مِن فَانْتُغِعُوا مِلْلَةَ إِنْهِ هِي مُنْفِقًا (أَلْ عَرَانَ عَمَا) دولت فاروقي مطبوعه والمصفية ١٥ و١٥من الكامضل بيان عم) رصفي الصنا) قول وي كي الخوس كتاب كي مرافضل مراو وامي لكمات كمين أنك ك أسط بها سكيول من مستقيد ما أيك بني قائم كرونكا اوراينا كلام أسك منه ميرفي الونكا

البيزالي مين أعوادكا ووالشكه ياالزج اسأت من شاخل كي موعودكي مزلالي نين أول ير مفلا صور موى سے فرا أسب كيا كي سياسيون من سے تجمد أألك بي قام رو كا بدائش ١١١ب ١١ ين ورامس كوى اسرائيل كابها في لكها م او تخديل والصلوة والسلام ليسواكوني دوسرازي كرشيعة المايم ملابق من اورانيخ سوا قرب ماليين أني كما لات من صفرت بغيار سلام ويتصربها كمين التاريخال من ألا وحفرت ويحس خداك ع وهاوومده التركيب (خرج ٢٠ إب ١) نرير دها حب تليف ليل س فداسة بنی کی بیچان اس صدنیا ده اور کیا بهوگی که وه موی کی مان ففر توصیریتی کی تعلیم دبتا مونولدها دید ب صور مدم عدم كاركامفدل بان مع وور عدر كانا كالم الحالم الحالم المال الم الجيل ك طروالهام وقرال سے طروالهام عصقا باركرك وكيد لوكر ميں خدالے كال م كاطر فاسواع بين الجيلون من البيا تعادره استفال بواسيطس ومد كالم السال كا م اور قران محبدین سوائے خدا کے کوئی دوسرامت کا منہ سے تد ن أت فراؤ كاووان عربيكا الجيل بوحناسهاب وغيروس مفرت عير لنا فلط معينة فارقليط كي خردى تبي حبكا ذكر قران مجيد مين اسطي ميك لا ي تغيف بعُد الله الله الله اوراس فارقليط كي سفت صرت عبي يدير فرائي في كدوه اي زكينيا ليكن موكيروه الله كا مركه كالوصاء ابس وماري من المسكران موالا وي يوى ي معتصر المع على العلوة والسلام كى توريت من مرقوم فى كرج كميين أست فر الخ الا و النف تبدؤ في كرد جدرت علي اس موجود كاستاحت وكهيكا لكن وكديره سنيكا ووكه كا اصع الصا الولد دوسر عمو على عصل كى ١١ و١١ أمون من مردم دن بورس مونے اور واج اب وادوں کے ساز سورم کا وس برے بقدم کا ج العداب عدد كام ياكرونكا وراسكى سلطنت كا مندوب تكرونكا العدو الي مام کا ایک کھر شاور کا اور مرائع سلطنت کا تخت ابدیک قام کرد کا الی جے اس سے مراب مغرب ملیمان علیات اور مفرت معیمی سے او خود مسل دادو میں ہونے کا اسلام میں ا او بخت می او بخت میسی من بهی در ما کرمیری او خابت اس میان کی نبیل

جاب مذاك الحد مغی انضا) قول اوراس کی است برمیاه کی ۱۳ افضل کی ۵ و۷- اکتول میں بی وکرے وكميويكون أتستيس خدا وندكهتا سے كەمى داۇدىكى ليئے صادق شاخ انتما ونگا ا ورمادتيا بارستاى كربطا اوراقبالندسوكا اوعدالت رصداقت زطين يركر مكا أسع دنوين يهوداه كخ يا ويكا ا وراسائهل سلامتي من سكونت ربيكا ا وراسكايه نام ركها حاسكا ضادند بماري صدااله وج مال مى صفرت مليمان مصفراق ورز حفرت عليه كزمان ملي فعاله كري و اورومونكي مح بطني ين ين بي يون المامات) اور الملي هفرة عليه نظر فاره موجود كتب وه أو ب في توب شوت فقط أتيب نقل كردس الراسكا جواب مرتفري وتفصيل لكها وا-توسبت طول موجائ اوراگر اوری صاحب ن انتول کی شرح کرتے توجواب می مف حاباً ا ورافحام الخصام اور مصباح الابرايس اسكاجواب مصل بي موجود س غيره اويم ا) ان معنول من حفرت عليظ كي بدايش كا ذكر المبايا انجلول مين لكماس عنى ٥٠ القول حبوقت يمي اصطبل وسي والف في است و وشأ كرد لسوع باس بهيئ لكرائس سے بوحيس كروه نجات وسينے والاحبال وحده ميراف عهد كى كما بول ميں وا بيني النبيس الخرج ماوري فاندراسي كما بمفتاح الاسرار مطبوعه فندل ملاثلا وصفح البوغ سبيح كوسارك عالم كاشفيع اور كالناوالا مانا ہوا قرار کو کہا کہ و کمہوخدا کا برہ (میص فلاس) جوجہاں کے گناہ اٹھا لیجا استرصیا ک یہ ماہس بوخاکے پہلے اب 19 ایت میں لکیے ہیں استھے بھنے اصطباع پانسے کے وقت او تسكر بعد كايه حال يا دري معاصب تعلقه من رئيمي أصطباعي في اسب ووشا كرديسوع إس بيح اكداس سے بوحدول مخ بس متر بہان کینے کے بعد بر بہانے کے واسطے مراوج بناکسا فولدسوع انسی پاکنر کی نے سام حیاتا کہ اپنے ڈشنوں کے سامنے کنہ شکتا ملکر کہا کرتا تھا کہ تم ہے کون مجے گناہ کا الزام دلیے ۔ ج حصرت بھی علیہ السلام ہی بہی اہنے تی میں کہ کئے تھے ہ

تتين اورب جزنبول كي معرفت آدي وكدوه توسول تعجواله كما حائركا وس اسكو شنيطي أزائينك الخرج نتم دغا مزكها أ فدائشهول مين بنيل أواما حا بالوكليول كابواب ي صفحه ٤٠ الولدسياه كا وه كلام وبيلي فدكور واتبايو البواكيونكدكها م كرميج كورك ى ماند ذيح ك مكان مرك ك كيكل وف اينا منر مكولا اور سوقت كراسوع كوصليب يت فع أسطة إنه ما ق حبيدًا وأسكى بوشاك مان لى اوراً سككيرون برحثى دُالى ضائح مي مطلب تي كي يوفضل كي دس آنت مي كلها ب الخ ج زمانه ا يرى اك زونها بوخال رك من كرسي أب صلوب نبوا ی و می اگیا اور صلوب می موا بهرستنی اور کاربوک راهی او لام عبنير بجي ضال كرف تع (ارترح قران مجد بحطرو بوعيشن بركس الرآباد كالكثاع طبيعلى رتضار في حيواا اوراسرايي طرف واي حاث مان صغيره وسوره العران كي أيت ٥ ه كا حاسف اورايك بالخوال فقرفي فرقد گناشی بیطنیده رکها تهاکدونیا مازے سیدابولی اور مازے کے نظ شرارت رور م اور ميم از سے سالہواتنا الے مصلوب بنس موسکتا ہے کنو المكافسيزية ارون تواريخ كلسيا مطبوع يوف المضفية و) دين حق في تحقيق مصنفه بادري مروا درى تيولوك مطبوعة آله آبار ارمن پس الله دام صوره مرس لكها ميكم ييج كا احوال أسطيع وه مهدُ و لين من بولائ كي حراب بنائس ا وربعو ديول كومند ينط اوريكه و منهي ماراكما طكرد وسراا تي عوض مصلوب بوايه ماتس است اصراول تعصد تكانس الصاريطا و منارصلولى يهد اب ادراول عراما كالماعية كالماعية فرقول مع منى الجيل ري تقى ما منه اكره أن من الأكبول عالم وفاصل تع (صفي ١٠٩) فولد قرائ او كنه ك بدريوع مع باليس دور د نامل را ليكن يتناز البيخ الروول اوران ميودلون برظ بركيا بوأبيرايان لاستضالح ح ساجيو كالجيلا اب روسف أبت م و فقط ك ره جوادلون كي موا اورسي ف مفرت عنى دو كريه ونده بوانين وكما بر خاكر دول كيموار او بعودى كون تفتيرة

مرابع اوراعال ما باب م وام وسواب اس سے بھی ظاہرہ کہ بروا گیار ے تواگیا روسے ہی صفرت عشی کو بہزندہ ہوانہیں رکیہا لیکن فرنتیون سے ۱۵ماب۵ يس ل فرافع بين كه ماريون كو دلها في ويا استفى ا وظاهر يم اموقت ماره لهان سقے وہ بارموان توعوج عیشی سے بہت د نون لعد شامل کیا بتالا محال اماب بعد أسنك ول قرنتيول سع ١٥ ما ١٠ من ماوس مقدس فراسق من كر السويها مون سعناد يعيضيني ومكياره وكهالي وبالستصان بالنوسة أك مب الون كوج مصلوى ورميزور بوك مغرت ميني كي ابت انجيلون من ألبي من بالكلّ ابت كرد والمبيلون من ولاياد الرسوامارة كما الريبين مح وجنبول من ميرس كوبر زنده مواد كما كولوس لن الرم اليكبي معنت عشى توندكها متانوسي زنقط مين تيسياني سائم ملك السوس د كيين والون كا كيار كي شما ركهديا أكريد ووسوتا كرد بحي حفرت عيكي كي سب مرد وعور او کے ملاکر نہے (اعمال البدا) اور ملوس تواول قرنتیوں کی ۱۵ ماب ۹ میں مہائیوں کا كالفظ لكبكر فقط زدون كاؤكر كرية بن ارجو كرانحبلول مين اسكاذ كرمنين سم اسك بيوس كواتا فقره اور شريك إلك اكتران السيني السيني النومين) عاميك موجود بين انتے امعادم و آن دیکینے والوں سیمشنکر اوس سے برات مکہی مگرتی اور اوسنا اورترس اوراميوب اورموداه و واخبلون اورجيد الحاص سوله العبل كمصنف جو مغرت عظی کے مسرب حواری میں کیا ۔ اس السومان مصربان السنیون میں اسمادکا را اوراگریسی مین من اور اور ای ای است است جوالسوت زاده جی بوسکے اور او قا ا در مقس منبون نے بعدل یا دری فائدر اصنور اسطر این البوس وبطرس کے بتائے الارائ الملك كليس الراعال وكالمان المان المام كاروك كاروك أنكر بالنوعة زياره او زماصكر يوقات بغوا علما مصيماني بيوس ي صعوبها نت كرك مقرقة عديمي كا حال مكم ا در فرين فقط كم يا ره حويد إدال كم صواكسي في بي إدة كم كا ام منين لكرا اوروى لوقائ بالل مين يطرس كاقول الإبهروام بي اور في سى كاقول عداموا من للنا ے کر و وردوں کے جو کیفند کیا رہ سے اور کسی سے کو ہر زدہ موالیس و کہا اس عدد ماری بادس میلونی سیم در بیرای اکتے دی و کیمان مان ظاہری ہے مكرى اثناج ويستن واست النوجيد الأاه فراست كئ الأمعلول محيك و تعاسما

بوابه فيرال في والعنا الوليفات وقت برات بوتى كى ١٠ نصل كى ١٠-أن عفروا في كواعمان ورمين كاسارا اختيار عبي دياكيا اسك تم اكرسب تومون كواب ا ورجي الدرج القديس كا نام ت متها دي شاكر كرو الم ج اسكابي الكي الكياريو وتمن مجيدي وين ادرانين الي بي سبهال حفرت عيك كيديس مران من كلى يت مفرت عيشي كي مرقوم منين سي أكرديس ہے گراب مے روح القدس كا المرسى ف بنين لكها الرسى ميں يالكها بوا وادرانجيل نويس اس وصيت كواوره ويركبون نقل كرسة برانجيل كمنتيك إب دنا اقوله ظاهر م كرآدى زار أينده كا عال منين حانثا ا والسي مينيني كوكون كى قدرت بنین رئم الن گر حبر بنداست اس برالهام کمیا موسوالیی کما بین جنین ا ا مشیقی و کیاں ماہی موں بے شاک وشعبہ الهام الهی اور خدا کا محلام میں استے او کیو بهليج امريحن شن بدماية واسطح فركث سوسانطي ب الندام معنى اسطرى و م و ٩ ومطبوعراكراً إوات ليبشن فالدنيم بوالشبيل المطام ببك طامهم ا مان داو خرک بوین مولیدین تردیک زادین سیدهرام کے افداس محسس سے انتی پیشنگولی کیسی پوری ہولی کراک برایمن سوس سے اگر میرونیا میں طبع طبع انقلاب موسحة مكروي مشرك مركز كعيب بين المحرار مي علي نبين إلى اورتسي و دیکا میزیمر دیند اتنی مت و مانید اسکی صفاطت کی و و قادر می کرسمشرانیاسی سید ایرای فاند كم مقركة موسة قاعده مع مرجب اكرات بن بضارى قران محبدكو خدا كالهما مخاني (صغرالا) قول حوقت كرسين دردارون ميري سينتها إيا تها اسوقت كا دا قعه متی کی م فعل کی دا آیت مین بدین طریق مکہا ہے کہ اتحال سے ایک آواز آئی کد مرمر إيارا ميلام عين فوش ولا الخرج كم حفرت والوطيدالسلام او حفرت عمال

اه اس به و ۲۰ به مربور ۲۷ و ۱۷ و اول تواریخ ۲۷ باب ۹ و ۱۰ و ۲۸ باب ۲۰ م فوالصُّما) قول منى كى ما فصل كى اوم وم اوم آنيوں ميں يوں لكها ہے چرز العجر وع ميترا وبعقوب وراً سك بهائي يوسنا كوالك اللَّ ومنح بهار يركي أوراشك ف اسکی صورت اوری موکنی اور دیمیوسوسی اورالیاس اس سے باتیں کرنے انہیں مائى وست اوراك بورانى بدلى سے اسپرا يركها اورد كيمواس باول سے آواز إلى إلى الخ منى الباب مهامين صفرت عية حضرت يحيم كوحق ميس فراجيم الياس عرج أنيوالا تهابهي ہے انہتی اومتی ء اباطلامیں صفرت عیقے۔ ے صفرت الیاس کہاں ہے آگے ہو صرت و تی کے ساتہ صفر في أنهيس دكهاني وسئ بس ستى ١٤ باب ١ و١ و١١ و ١٥ كومو با وريصا ہے یہ حوار اول کا قول ہے اور میں مے جوئتی ہے آباب ۱۱ واا ماب ۱۸ کو لفل کیا غرت عینی کا قول ہے اب بجر لینیا جا ہیئے کہ ان دونوں میں سکے قول کا اعتبار زادہ ، ب بینے خداسے بو ریت وانجیل میں مرفوم ہی صبیبا کہ میشیر مذکور موجیکا سے۔ مغیراا) قولرصطی اب روونکوانها کا اور حلا اے سیاسی حبیں جا ہتا ہے ملا استحض کی عدالت بنیں کرتا ملکہ اُسنے ساری عدالت بیٹے کو سوٹ دئی ٹاکسب سے کہ اب کی عزت کرتے ہیں بیٹے کی عزت کریں وہ جو بیٹے کی عزت کہنے کرتا ہایہ رِيَّا الْحُرْجِ اول سلاطين ١٤ باب ١٧ مين لکهاہے آ وه السك كوزنده للمخدا ورحفرت سيسلوك لو رند كي وسأمو مرده زنده کئے تھے مرحفرت النظیم کی مدفون لائٹ فے مرده زندہ کیا متا (اسلاطین معلیاب اور اول قرمنیتول کے اوبا میں لکھاسے کوسقدس لوگ ونیا کی عدالت ر نیکے انتے نسب اس عدالت کرنیکے سب اگر مناخدا سے تومقدس لوگ کیونکر خد ا له ا وسنمینر کی موعزت محرب مبینک اسکے بہینے والے لیفے خداکی بنی عزت زکر دکیا والمصفح ملاا ومهاامس بادري صبال المجيلي انتيل لقل كي من اشكا جواب اح الابرار مطبوع الماجري كصفح وا ويا وعيره عن كمها ما أوسي سااعتي

09 مونكاف الكيام الكابواب يرس كرلوف البهم من لكمام هائم سب خداموانيت اوعبراني محاوره مين قاصى اومنتي سب خدا كهلاس رم مزاورا) اورجب انجیل سے یا دری صاحب صفرت علی کی خدائی نابت نکرسے تودیس وانده كما واست س-رصفي ١١١ فوله كيانداكا برافتيار بنو كاكدايس مطالب مان فراو حينك بحف متن ا عاجر سواور بدأنك ان لين كويندون برلازم كرب الخرج بي كسى غرضرورى كنابيكوم تعليات اعيانى سازاكد مواكر خداسان فرمائ مسيحة سيحت سيحت سيحت في عاضر مواتو دلعيدا ب قياس نهيت ليكر جفرت على كي خدائي كي عقيدة تويا دري صاحب مل ايان اورمدار على تتيس حب انهين مطالب كوندا اسطيح ماين فرما وس حفيك سيحنف عقل عاجر سو الوبهروه اذريون مي تعليمات ونكى حفيكم سيمينين علم فرخوا درجونكه شليث عليها سيول كاعين ايان على اوجود الكريتيب كرتوريت بالنجيل مي كسى حالفظ تليث موجود نهين عج اورنم حفرت عي الني وارى الفي اكس الك عبيا ألى كوبني يا تعليم دى كه شليث كاعقيده وكهواعك ساماب ومعرباب واوام اجنا مخربادرى صاحب خوصفى مواس اقرار كرستيس كمسيحيول كيعقيده من اس عمده مطلب وشليث ما تلاث واحد كميتم من انتها وميزان الحق مطبوعه مزاوس الماء باب الضل مصفح الهم اوسقاح الاسرار طبوعم البراكا وفي المراع ضروع فصل ا صفيه سا وسطوعد لندن سلانها عصفي مهمس لويادري فالدست صاف اقراطيم كسيحيوا ك اعتفاد من اس قده مطلب كوشليث ما نلات واحد كهيمين ا وراكرم مر لفظ لبنيا كميل میں نہیں بایطانا مگر انجیل کی اس عدد معلیم کا عادت کے سوافق الیا نام رکھا گیا انتی النظیم ومنران الحق مطبوعه لدماية منكفامين يسحيلا فقره بالكل ندارد كرديا كياسي الغرص صابطاني كإيناه واصل ايان سي شليث كاعقيده ركيس تو خرورته كرير انظ تليث مكرت انجيل من إياماً مالانكسي الك مبكرين بناس علكر سفلاف السي صفرت علي سن الجياطي و ملم خود كوابل دم فرايات الرحد ابن أدم سب النان مي مكر صفت عيشے في إرار الطيخ دروان أدم فرما كرنضارت مفرت مي كوالوسيت تم مرتبه مي رسمجيس ا ور شكيث معقيده ميل زئستلاسو تالمي صائحة حؤديا درىصاحب السي منيران الحق مطبوعم يراب الصل المنفية الموطبوعه الرآباد مضياع صفحه أوا مين فراسة مين ك

معيات اوروكرده سدانانى كاواسطراد رثانيس ال ستكي انتي كمفظ مس حفزت عبشي كي رمالية عاومناحات ووتيفاغ السامنت كالوسم في اقرار كرسة بين اورتم بي بلكرامل فيو دبي فولتيت البتت سے لارت فو إن اورات دي ج سے جو دوباتمن كوامون كے ممند سے نابت ہوراہ سے زم خورتيوں كا والباكنتي همواجع استناء البهو ووهاب عامتي مراب واليحنا ماب وا على الومية كا فقط أبى اقرار كرية من حبكا كمياء تن رنبين مع ميي بالون كالميسي كافي سع جوفصل م صفحه به لك لكنبي بن اور أ فكاجوا بعضيلي لج الابرار في رومفتاح الاسرامين ديكينا جاسية اوصفيرهم ومطبوعه الحر أماد م ساالیں ما دری فانڈرسے حب کہا کران زبروستی کی نیا واؤں ا در فری فری خوا بهين موسكتي يو لاجار موكرا قراركها كراش منده كو موعور و فكركز سفداكي ذات إكست درياسي ووب رياسه لازم موكاكر سكوت كاشيره اختيار كري ويوالى سكوت احتيار كرك البيئاش خدا ومذكى بذكى اختيار كريتي من جرفاى المشباكو ديافك ارى اورأب كسي كه دريافت بين مبني أمّا استخ بس حب برحال م يو الضاف زما جا ميت مِنْ إلَ الحقّ اومِنْ مَنْ الح الوساروي ورباب بوت شكيث با دري فاندُّر كي كوششين سُك الور لاطائل موكلين باينين- في المقيقة اوترازوس او لاكبا اوركم أترا (دانيال د باب، ٢٠) لى وصفوام استدم وأك الصفول عن حيد عده تع ري ملاق العال فان ريخ من مبيا كوسوم و كالوضح ال تعلمات سے مصفی بہلم امین موبادری صاحب فرائے ہیں کر دعامے واسطے وفي قاعده اورخاص خاص ماتيس اورصين وقت حزورسنن استنبه اورح بين افتارے است ليكن اگر برسي تو لفارے مير القياورى مديلي صاحب مطبوع الشدا بصح وهو- ومدى مكريا وجاء